

## Liste des œuvres référencées :

### Le réel dans l'art : le portrait photographique au XXe siècle.

#### Le portrait ; la photographie :

**Joseph Benoît Suvée**, *Dibutades ou l'origine de la peinture*, 1793.

**Anonyme**, *Jean II le bon, roi de France*, vers 1350, peint/B, 60x44cm

**Robert Demachy**, *Femme chevelure*, 1903, 152x121cm, tirage à la gomme arabique.

#### Tradition et modernité :

**August SANDERS**, *série man of the twentieth century*, 1927

**Richard AVEDON**, *in the american west*, 1980; mode; célébrités;

**Thomas RUFF**, *Portrait (Edouard Zapp)*, 1990, épreuve couleur, 206x167cm

**Roland FISCHER**, *Sans titre*, 1986, 166x116

**Rineke DIJKSTRA**, *adolescentes*, 1992

**Philippe BAZIN**, *Extrait de la série Né*, 1998

**Marc PATAUT**, *Sonia 04'14"95*, 1993

**Frédéric HOCKE**, *Portraits 2007*

**Robert MAPPLETHORPE**, *Portraits*, 1989

**Nan GOLDIN**, *self portrait*, 1984

**Bill OWENS**, *Nous sommes vraiment heureux...* 1979, FRAC

**Diane ARBUS**, *Albino Sword Swallow and her Sister, MD*, 1970

**Martin PARR**, *Athens*, 1991;

**Cindy SHERMAN**, *Sans titre n° 408*, 2002, photo, 135 x 90 cm

#### Ouvertures et transgressions :

**John COPLANS**, *self portrait*, 1982...

**David HOCKNEY**, *Mère*, 1962

**Patrick TOSANI**, *Portrait braille*, 1985

**ORLAN**, *self hybridation africaine*, 2002, Coll. FRAC

**Valérie BELIN**, *Sans titre*, 1993

**Lawick/Müller**, *La Folie à deux*, 145 x 110 cm, numérique.

**Nancy BURSON**, *untitled 89-22*, Coll. FRAC

**AZIZ et CUCHER**, *May*, 1994, photo numérique, 95x76cm.

## Bibliographie :

**Walter BENJAMIN**, *sur l'art et la photographie*, Arts et esthétique, 1997, Ed. Carré.

**Roland BARTHES**, *La Chambre Claire*, 1980, Gallimard, Seuil.

*Dictionnaire de la photographie*, *In extenso*, Larousse, 1996.

*Histoire de la photographie de 1839 à nos jours*, G. Eastman House, Rochester, Tashen, 2000

*La photographie (1839-1960) ; la photographie contemporaine*, Ed. Scala, 2001

## Ouvrages plus généraux sur l'art contemporain, (compréhensibles...) (bientôt Noël !)

**Jean-Luc CHALUMEAU**, *Histoire de l'art contemporain, 50 questions*, Klincksieck, Paris, 2005

**Même auteur** : *La force de l'art, histoire de l'art en occident de l'an mil à nos jours*, direction des musées de France, Cercle d'art, 2006

**Françoise Barbe-Gall**, *Comment regarder un tableau*, Chêne, 2008

**Adrien Goetz**, *La grande galerie des tableaux, itinéraires dans les collections* (études comparatives d'œuvres sur 3 musées Louvre, Orsay, Pompidou, autour de thématiques), Ed. Centre Pompidou/Musée du Louvre, Paris, 2002

Et toujours les ouvrages de **Daniel ARASSE** : *le Détail* ; *On n'y voit rien* ; *Histoires de peintures* ...