

Histoire de l'art contemporain--Marie-Pierre Raffin : Progression des cours
Caen Vissol- année 2013/2014.

Mardi de 17 à 19h :

15 octobre

12 – 26 novembre

10 –17 décembre

7—21 janvier

4 – 18 février

18 mars

2 – 15 avril

Plan de cours et sujets proposés pour l'année :

1--Architecture et musées :

Art social, l'architecture organise les espaces réalisés pour abriter la vie et les travaux des hommes, pour servir de cadre à leur divertissement ; elle est un langage formel où voisinent la sculpture et la peinture.

A travers quelques exemples significatifs, nous découvrirons les notions principales de l'architecture : forme, fonction, techniques et intégration.

Ceci nous permettra d'aborder une large question : celle des musées et particulièrement les musées construits ou rénovés au XXe siècle, espaces architecturaux qui tentent de répondre à des vocations différentes nous attirant sans cesse par leurs volumes innovants.

15 octobre et 12 novembre :

Introduction et découverte de l'architecture.

26 novembre :

L'invention des musées, les fondements, les sources :

Génèse : du cabinet de curiosité au musée

La Notion de musée :« conserver ; protéger ; exposer ; instruire ; émouvoir »

10 décembre :

La question de l'architecture muséale (une architecture pour qui, pour quoi comment ?) : 1.Le lieu et sa fonction : conserver et protéger :exemples variés

La muséographie ; l'aménagement des musées ;

Les autres musées : salons, expositions, fondations, foires, galeries...F.L.Wright

2. Le musée : espace de présentation :MuMa Le Havre ; Richard Meir ; Atelier Brancusi

17 décembre :

3.Le musée : lieu de parcours architectural : Musée Juif de Berlin ; Musée des Arts Premiers à Paris...

4. L'intégration dans la ville : Centre Pompidou ; Fondation Paul Klee, Berne ;

7 janvier :

5. Réhabilitation d'une architecture existante : Orsay, Honfleur, Tate Modern...

Réhabilitation d'un lieu par l'innovation : Musée Guggenheim, Bilbao ; Louvre Lens ; La piscine, Roubaix...

21 janvier :

Visite au Fonds Régional d'Art Contemporain, rue Vaubenard à Caen :

-2 groupes de visites : 15h-16h15

16h30 – 17h45.

Le FRAC organise pour nous une exposition d'œuvres de la collection, sur le thème de l'architecture. C'est un regard d'artistes plasticiens en lien avec la politique, la référence, la construction, la société...

...sous réserve de changements dans les détails...

2—Ironie, humour, dérision ou grotesque : « l'art comique, cette bonne blague ! »

C'est une tendance chez les artistes actuels en vogue, pourtant le grotesque ou la dérision existent depuis longtemps et permettent des formes d'expressions diverses. C'est un jeu de l'artiste avec les conventions et l'ordre établi, sur un mode ludique et démonstratif et nous pensons bien sur à Marcel Duchamp.

Mais Philippe Ramette, Maurizio Cattelan, Virginie Barré, Joachim Mogarra, Erwin Wurm... Wim Delvoye, Jeff Koons que nous avons déjà rencontrés, sont quelques artistes qui illustrent bien cette attitude et dont nous étudierons certaines œuvres.

Alexis Debeuf, lauréat de l'Ecole Supérieure des Arts et Médias de Caen-Cherbourg, ESAM, diplômé avec félicitations du jury en 2010, viendra témoigner en tant qu'artiste au cours d'une séance. Il nous présentera son travail qui repose sur l'humour, la dérision, le non-sens. Cet échange permettra d'appréhender « en direct » cette attitude artistique.

4 février – 18 février

18 mars

2–15 avril