

U.I.A Caen VISSOL: Histoire de l'Art

Martine Baransky

Année 2013-2014

1. Après un été impressionniste en Normandie, à la recherche du post-impressionnisme

Mardi 8 octobre 2013 : Les Nabis

Vers 1888, un groupe de jeunes artistes français, formé à l'Académie Julian, se donne le nom de Nabis, « prophètes » en hébreu : Paul Sérusier, Paul Ranson, Pierre Bonnard, Maurice Denis, Edouard Vuillard...

Mardi 5 novembre 2013 : Les Fauves

Au Salon d'automne de 1905, des peintres français réagissent contre les sensations visuelles des Impressionnistes : Henri Matisse, Georges Rouault, Albert Marquet, Raoul Dufy, Kees van Dongen...

Mardi 19 novembre 2013 : L'Ecole de Paris (1900-1920)

Plutôt une expression qu'une école, elle regroupe des artistes venant de l'étranger (pays de l'est, Italie) et ayant contribué à faire de Paris un foyer de création artistique : Marc Chagall, Pascin, Amadeo Modigliani, Tsugouharu Fougita, Soutine, Kisling...

Mardi 3 décembre 2013 : Les Naïfs

En France, l'Art naïf est considéré comme un style à la fin du XIXème siècle. Dès 1884, le Salons des Indépendants admet toutes créations : Le Douanier Rousseau, Séraphine de Senlis...

II. Du côté de l'Art déco

Le terme « Art déco » entre en usage après l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, à Paris. C'est un mouvement en réaction contre l'Art nouveau. Il est le fruit d'une vision d'ensemble émanant de champs artistique variés.

Mardi 14 janvier 2014 : L'architecture (extérieure et intérieure)

L'architecture Art déco naît sous l'impulsion d'architectes français tels que Henri Sauvage, Robert Mallet-Stevens ... Elle se propage dans le monde entier.

Mardi 28 janvier 2014 : La Mode et la Bijou

L'Art déco débute dans la Mode en 1911 avec Paul Poiret Mais, durant l'entre-deux-guerres, Paris devient la capitale du monde occidental en matière de luxe. Le Bijou est un élément de parure avant-gardiste. Les orfèvres et bijoutiers tels que Jean Desprès, Jeanne Bolvin ou Suzanne Belperron s'inspirent des courants artistiques de leur temps (Cubisme, Futurisme ou Constructivisme russe).

Mardi 11 février 2014 : La peinture

Une grande opportunité s'ouvre pour les illustrateurs de livres, de magazines, de dessins de mode, de peintures de décoration de paquebots mais aussi de vrais artistes peintres : Georges Barbier, Jean Dupas, Maggie Salcedo, André Lhote, Tamara de Lempicka.

Mardi 25 février 2014 : Le cinéma

Décorateurs de film mais aussi images de la nouvelle femme des années 25-30 : *L'inhumaine* de Marcel L'Herbier (1924) et *Loulou* de Georg Wilhelm Pabst (1929).

III. A l'ombre de l'Art contemporain, quelques figures féminines : Existe-t-il un art féminin ?

Mardi 25 mars 2014 : Niki de Saint Phalle (1930-2002)

Plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films.

Mardi 8 avril 2014 : Annette Messager (1943_)

Créatrice d'installations incorporant diverses techniques artistiques dont la photographie et le dessin ...

Mardi 22 avril 2014 : Sophie Calle (1953-)

Plasticienne, Photographe, écrivaine et réalisatrice française, dont sa vie compose son œuvre.

Mardi 13 mai : Marina Abramovic (1946-)

Une artiste serbe qui travaille sur le physique et le mental, faisant partie du courant de l'Art corporel.