

Histoire du cinéma

« Le film criminel français »

Conférences animées par Yann Calvet, enseignant de cinéma à l'Université de Caen Basse-Normandie.

Comme les années passées, ces différents rendez-vous sont l'occasion de parcourir ensemble l'histoire du cinéma, et d'éclairer concrètement plusieurs questions de mise en scène à travers l'analyse détaillée de séquences représentatives.

Prix 3€20 par séance.

Présentation : « Le film criminel parcourt toute l'histoire du cinéma français. C'est un genre qui envahit les autres genres, un poison qui s'infiltre partout, même dans les citadelles les mieux protégés du cinéma d'auteur. Par ailleurs, le film criminel reflète la société de l'époque à laquelle il a été tourné en dévoilant ce qui se passe « derrière » les façades, en évoquant les interdits, en constatant l'évolution des lois, de la criminalité et de sa répression. » Yann Calvet

Jeudi 7 novembre :	La chienne - Jean Renoir / 1931 avec Michel Simon
Jeudi 5 décembre :	Le corbeau - Henri Georges Clouzot / 1943 avec Pierre Fresnay
Jeudi 16 janvier :	Du rififi chez les hommes - Jules Dassin / 1955 avec Jean Servais
Jeudi 13 février :	A bout de souffle - Jean Luc Godard / 1959 avec JP Belmondo
Jeudi 20 mars :	Le cercle rouge - Jean Pierre Melville / 1970 avec Bourvil, Alain Delon
Jeudi 17 avril :	Série noire - Alain Corneau / 1979 avec Patrick Dewaere