

**La propaganda Nazie**  
**L'esthétique nationale socialiste**  
**U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2011-2012**  
**Martine BARANSKY**

- 01 Couverture du catalogue de l'exposition  
02 Affiche Musique dégénérée, 1938  
03 Otto Dix La-guerre, 1929-32, panneau central 204 x 204, panneaux latéraux 204 x 102 chacun, prédele 60 x 104, Dresde, Staatliche Kunstsammlungen.  
04 Otto Dix, Section d'assaut sous les gaz, 1924  
05 Marc Chagall, La maison bleue, 1917-1920, huile sur toile, 66 x 97, Liège, Musée d'Art Moderne.  
06 Max Beckmann, la synagogue, 1919, Huile sur toile, 90 x 140, Frankfurt, Stadelmuseum  
07 Autodafé du 11 mai 1933 à Berlin  
08 Julius Paul Junghanns, Labourage, 1938  
09 Julius Paul Junghanns, Paysage avec charette à cheval sur le Hochgebirge, Huile sur toile, 45 x 66,5, Coll. privée  
010 Oskar Martin Amorbach, Le semeur, 1937.  
011 Werner Peiner, Terre allemande, 1933  
012 Arthur Kampf, Laminoir, 1939  
013 Ferdinand Staeger, Nous sommes les soldats de l'ouvrage, 1938  
014 Adolf Wissel, Famille paysanne de Kahlenberg, 1939, huile sur toile, Munich, Kunsthalle  
015 Udo Wendel, The Art Journal, 1940, la sculpture représenté est Die Schauende de Fritz Klimsch  
016 Paul Padua, Le Führer parle, 1939  
017 T.Rieger, Garçon des Jeunesse hitlériennes, 1941, Huile sur toile  
018 Anonyme, L'époque du combat, toile glorifiant la période d'avant 1933, où les nazis luttaient pour la prise du pouvoir.  
019 Elk Eber, Le dernier grenadier, 1937, huile sur toile  
020 Rudolf Hermann Eisenmenger (1941) Retour en Autriche du fond de l'est, Détail d'une peinture murale  
021 Arno Breker, Les camarades, bas-relief  
022 Adolf Reich, La collecte de la laine à Munich, 1942  
023 Hermann Hoyer, Au commencement était le Verbe, 1937, Huile sur toile  
024 Anonyme, toile sans titre, Hitler au monument funéraire consacré aux victimes du Beer Hall Putsch de Munich, du 9 novembre 1923.  
025 Emile Scheibe, Hitler au front, 1942  
026 Conrad Hommel, Hitler, 1940  
027 Hubert Lanzinger, Le porte-étendard, sans date.  
028 Ivo Saliger, Le jugement de Paris, 1939, huile sur toile.  
029 Ernst Liebermann, Au bord de l'eau, sans date.  
030 Arthur Kampf, David et Goliath, 1915, Huile sur bois.  
031 Fritz Klimsch, Die Shauende, 1937, Bronze.  
032 Fritz Klimsch  
033 Albert Janesh, Sports aquatiques, 1936, toile faisant référence aux Jeux Olympiques de Berlin de 1936.  
034 Arno Breker, Le porte flambeau et Le porte glaive, 1939;  
035 Arno Breker, Le porte flambeau.  
036- 037 Magazine Signal, version française.  
038 Adolf Hitler devant le micro de la radio allemande le 1er février 1933.  
039 Affiche Le juif éternel, affiche expo Art dégénéré, Munich, 1937.

- 040 L'exposition Le juif éternel.
- 041 Le juif Süss, film de Veit Harlan, 1940.
- 042 Leni Riefenstahl, photographies.
- 043 Adolf Hitler et Leni Riefenstahl.
- 044 Nürenberg, Leni Riefenstahl rencontre Heinrich Himmler.
- 045 La Maison de l'Art allemand construite d'après les plans de Ludwig Troost, à Munich entre 1933 et 1937, lieu de l'exposition ENtartete Kunst de 1937.
- 046 Albert Speer, l'aigle en bronze de la Chancellerie, exposé à l'Imperial War Museum de Londres.
- 047 Albert Speer, architecte, le Reichsparteitagslände sur 11 Km2.
- 048 Meeting de masses des S.A., SS et NSKK à Nuremberg en 1935.
- 049 Albert Speer Nürnberg, Reichsparteitag, La cathédrale de lumière.
- 050 Salut Nazi aux Jeux olympiques de 1936.
- 051 Leni Riefenstahl, pendant le tournage d'Olympia, Aout 1936.
- 052 Leni Riefenstahl a photographié Les Nouba du Soudan