

011 Sophie Calle
Histoire de l'Art : Martine Baransky
U.I.A. Année 2013-2014

01-03 Les tombes, 1978.
04-011 Les Dormeurs¹, 1978-1979.
012-013 Filatures parisiennes 2, 1978-79.
014-016 Suite vénitienne, 1980.
017-019 Le rituel d'anniversaire 1, 1980-1993.
020-024 Le Bronx 1, 1980.
025 Strip Tease, 1980.
026 La Filature, Avril 1981.
027 Vingt ans après, 2001.
028- 030 L'Hôtel, Février 1981
031 Le carnet d'adresse, 1983.
032-033 Anatoli, 1984, FRAC Centre, 266 x 905.
034-35 Douleur exquise, 1983-2003.
036-040 Les aveugles 1, 1986.
041-045 Histoires vraies, 1988-2003.
046 Fantômes, 1989-1991.
047-049 Dérobés 1, 2013-2014.
050 Fantômes, Tableaux dérobés.
051-054 No sex last night, film avec Geg Shephard, 1992.
055-057 Gotham handbook.
058-59 L'Erouv de Jérusalem, 1996.
060-062 Appointment with Sigmund Freud 1, 1998.
063-066 Cash Machine, 1998.
067 Chambre avec vue, nuit du 5 au 6 octobre 2002.
068-070 Voyage en Californie, 2003, Lettre de Josh Greene.
071-073 Une jeune femme disparaît, 2003.
074 Où et Quand ? Consultation chez sa voyante, 2005.
075-076 Où et quand Berck? 2008.
077-078 Où et quand Lourdes? 2009.
080-082 Prenez soin de vous, 2007.
083-091 Rachel, Monique, 2010.
092-094 Voir la mer, 2010-2014.

Doc. Sophie Calle, Jean-Pierre Krief.