

Niki de Saint Phalle
U.I.A année 2013-2014
Histoire de l'Art : Martine Baransky

Influences :

01 à 013 **Antonio Gaudi**

014 à 017 **Le Facteur Cheval**

018 à 20 **Photos** de Niki de Saint Phalle, mannequin

Premières œuvres

021 ***Pink nude with dragon***, 1956-58, huile et objets divers (grains de café, fragments de vaisselle...) sur contreplaqué, 143,5 x 200. Hanovre, Collection Sprengel Museum.

022 ***Scorpion and Stag***, 1956-58, huile et objets divers (grains de café, fragments de vaisselle...) sur contreplaqué, 140 x 200, Nice, MAMAC.

023 ***Le hachoir***, 1960, peinture, plâtre et objets divers (hachoir, rouleau à pâtisserie, divers outils) sur contreplaqué, 65 x 50, Hanovre, Collection Sprengel Museum.

Les tirs

024 Tableau-cible, ***Portrait of my lover***, 1961, bois, chemise, cravate, cible, pipe, peinture, 72 X 55 X 7.

025 à 027 ***Niki de Saint Phalle tirant***

028 ***Tir***, 1961, plâtre, peinture, métal et objets divers sur contreplaqué, 175 x 80.

029 ***Vénus de Milo***, 1961.

030 ***King-Kong***, 1962, Stockholm, Moderna Museet

031 ***Tyrannosaurus Rex*** □ The Monster □ Study for King-Kong, 1963, objets, animaux taxidermisés, plastique, plâtre et peinture sur panneau de bois, 198 x 122 x 25.

032 ***Le Chateau de Gilles de Rais***, 1962, peinture, plâtre et objets divers sur bois, 136 x 221 x 25.

033 Pirodactyl au dessus de New York, 1962, plâtre, objets divers, peinture sur deux panneaux de bois, 252 x 310 x 30,5.

034 ***Le Monstre de Soisy***, 1966, métal, peinture, plâtre, Paris, Centre Pompidou.

Autels et Cathédrales

036 ***Autel O.A.S.***, 1962, Bronze doré à l'or fin, 222 x 240 x 41.

035 ***Autel Noir et blanc***, 1962, technique mixte, 250 x 200 x 35.

037 ***Cathédrale rouge***, 1963, peinture, plâtre, grillage, et objets divers sur bois, 200 x 122 x 27.

038-039 ***La Mariée***, 1963, jouets, baigneurs, petits soldats, des fleurs en plastique, divers grillages et tissus, peinture blanche.

040 ***Coeur***, 1963, Objets, peinture, grillage sur panneau de bois, 110,5 x 135 x 21.

Les Nanas

041 à 045 Premières ***Nanas***

046 à 048 ***Hon (Elle), Une Cathédrale***, 1966, Musée d'Art Moderne de Stockholm, 1966.

049 à 054 Autres ***Nanas***

Les Fontaines

055 Photo ***Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely***, Les Bonnie and Clyde de l'art.

056 à 072 ***La fontaine Stravinsky***, 1983, Paris-St-Merri.

073 ***Fontaine de Château Chinon***, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely, 1888.

Le Jardin des Tarots

074 *Villa di Pratolino, Le colosse de l'Appenin* de Giambologna (1579-1580), Vaglia, 12 km de Florence.

075 et 076 *Bomarzo, Le Jardin des Monstres*, 1550.

077 *Le Golem*, 1972, métal et béton, 9000 x 1400 x 1600, Israël, Kiryat Hayovel, Jérusalem.

078 à 0103 *Le jardin des Tarots*, 1979-1993, Italie, Calpalbio.

0104 *La Grotte*, Salle des miroirs, des galets et des verreries rouges, jaunes et orange, *dite Salle de La Vie de l'Homme*, 2001-2003, Grand Jardin d'Herrenhäuser, Hanovre.

0105 à 0107 *La grotte*, Salle des miroirs blancs *dite Salle du Jour et de la Vie*, Hanovre, Grand Jardin Herrenhäuser, 2000.

0108 *La Grotte*, Salle des verres bleu nuit *dite Salle de la Nuit et du Cosmos*.

Travaux sur la Sida et sur le Viol.

0109 *Le sida ça s'évite*, Gouache, marqueur noir, stylo collage de papier sur papier, vers 1980.

0110 *Le sida est là, préservons-nous*, 1980, lithographie sur velin, 65 x 49,5.

0111 *Condom*, 1987, Sculpture plâtre peint, vernis, 29,5.

0112 *Cimetière Montparnasse, Tombe de Ricardo*, 1989.

0113 *Tête de mort*, 1988, polyester peint, 115 x 125 x 90, Fond Death of Gos de Damien Hirst.

0114 *Chambre de Méditation, Memento More*, 2000.

0115 *Mon secret*, 1994, récit de son viol par son père.

Autres

0116 *Coffret Parfum et crème* Niki de Saint Phalle.