

Expositions 2012-2013 en rapport avec le programme de M^{me} BARANSKY

1^{er} trimestre :

Pour la sculpture :

Rodin, la chair et le marbre, Musée Rodin, Paris, du 8 juin 2012 au 3 mars 2013.

Pour le 17^e siècle :

Nicolas Poussin et Moïse. Histoires tissées. Du dessin à la tapisserie. Mobilier National, Galerie des Gobelins, Paris, du 22 mai 2012 au 1 décembre 2012.

Pour la représentation du Bohémien en rapport aux tableaux de G. de la Tour :

La représentation du Bohémien dans l'art, Galerie du Grand Palais, Paris, du 24 septembre 2012 au 6 janvier 2013.

Venise à la fin du XVII^e siècle et au début du XVIII^e siècle :

Canaletto à Venise, Musée Maillol, Paris, du 17 septembre 2012 au 1^{er} février 2013.

Autres expositions sur l'art au XVII^e siècle :

Splendeurs sacrées, chefs-d'œuvre du XVII^e siècle français, Musée des Beaux-Arts, Nantes, du 8 novembre 2012 au 20 janvier 2013.

La peinture religieuse du XVII^e siècle dans les églises parisiennes, Musée Carnavalet, Paris, du 3 octobre 2012 au 24 février 2013.

Nicolas Colombel, 1644-1717, peintre né à Sotteville-lès-Rouen, Musée des Beaux-Arts, Rouen, du 9 novembre 2012 au 29 février 2013.

2^{ème} trimestre :

L'art en Guerre, France 1938-1947, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 12 octobre 2012 au 27 février 2013.

3^{ème} trimestre :

Simon Hantaï : Musée Pompidou, Paris, du 2 mai 2013 au 6 septembre 2013