

2012-2013

## **HISTOIRE de l'ART par M<sup>me</sup> Baransky**

### **I. Quelques individualités du XVIIe siècle :**

**Mardi 9 octobre 2012**

**Gian Lorenzo Bernini** dit Le Bernin (Naples 1598-Rome 1680) : peintre, architecte, metteur en scène, inventeur de machines, organisateur de fêtes mais surtout sculpteur. A la découverte d'une sculpture nouvelle d'une puissante dynamique, riche de vitalité, de mouvement, d'expression, de poésie et ... même d'érotisme.

**Mardi 23 octobre 2012**

**Georges de la Tour** (Vic-sur-Seille 1593- Lunéville 1652) : Un luminisme silencieux aux formes géométriques dans une gamme de couleurs réduite, aux thèmes entre vie quotidienne et sujet biblique.

**Mardi 20 novembre 2012**

**Jan Vermeer** (Delft 1632- 1675) : Une exploitation philosophique de la réalité.

**Mardi 4 décembre 2012**

**Peter Greenaway** (Newport 1942-) : peintre, auteur et cinéaste, amateur du XVIIe siècle et fasciné par les nombres.

### **II. L'Art et la propagande :**

La propagande a toujours utilisé l'Art comme outil de manipulation des masses à des fins politiques, économiques et stratégiques...

**Mardi 15 janvier 2013**

**L'art et la propagande de l'Antiquité à la guerre de 14-18** (quelques exemples).

**Mardi 29 janvier 2013**

**L'Union Soviétique et la propagande** sous Staline(1924-1953) : Le réalisme socialiste.

**Mardi 12 février 2013**

**La propagande nazie** : L'esthétique nationale socialiste.

**Mardi 12 mars 2013**

**Cinéma soviétique et propagande** : Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein (Riga1898-Moscou 1948) n'était-il qu'un cinéaste au service du pouvoir?

### **III. Quelques contemporains :**

**Mardi 26 mars 2013**

**Simon Hantaï** (Biatorbagy, Hongrie 1922-Paris 2008), peintre français d'origine hongroise, apparenté au mouvement pictural *Support-Surface*.

**Mardi 9 avril 2013**

**Christian Boltanski** (Paris 1944), plasticien. Photographe, sculpteur, cinéaste, connu pour ses installations et se dit pourtant peintre.

**Mardi 7 mai 2013**

**Louise Bourgeois** (Paris 1911-New York 2010), plasticienne.

**Mardi 28 mai 2013**

**Patrick Bokanowski** (1943), Cinéaste et plasticien français, travaillant tous les genres (cinéma expérimental, animation ... ), à la frontière des arts plastiques et des arts optiques. La musique occupe ses films muets de façon prépondérante.