

Georges de la Tour (1593-1652)
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2012-2013
Martine BARANSKY

- 01 **Saint Thomas**, 1615-20, huile sur toile, Tokyo, Ishizuka Tokyo Collection.
- 02 **Saint André**, 1615-20, huile sur toile, Coll. privée.
- 03 à 05 **Rixe de musiciens**, 1615, huile sur toile, 94,4 x 141,2, Los Angeles, Getty Center.
- 06 **Le joueur de vielle**, 1624-1650, huile sur toile, 162 x 105, Nantes, Musée des Beaux-Arts.
- 07 **Saint Jérôme**, 1628-1630, huile sur toile, 157 x 100, Grenoble, Musée des Beaux-Arts.
- 08 **Saint Jérôme**, huile sur toile, 152 x 109, Stockholm, Nationalmuseum.
- 09 **Le tricheur à l'as de trèfle**, 1620-40, huile sur toile, Fort Worth, USA.
- 010 **Le Tricheur à l'as de carreau**, vers 1635, huile sur toile, 106 x 146, Paris, Le Louvre.
- De 011 à 033 **Détails des deux tableaux des tricheurs**.
- 034 **La diseuse de bonne aventure**, vers 1635, huile sur toile, 102 x 123, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 035 à 038 **La diseuse de bonne aventure** (détails)
- 039 -040 **La Madeleine pénitente aux deux flammes**, 1625-1650, huile sur toile, 133,4 x 102,2, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 041-042 **Madeleine à la flamme filante**, 1635-37, huile sur toile, Los Angeles, County Museum of Art.
- 043 **Madeleine à la veilleuse**, 1640-1645, huile sur toile, 128 x 94, Paris, Musée du Louvre.
- 044 **Madeleine au miroir**, coll. privée
- 045 **La femme à la puce**, 1625-1650, huile sur toile, 120 x 90, Nancy, Musée historique Lorrain.
- 046-047 **Joseph charpentier**, 1640, huile sur toile, 137 x 102, Paris, Musée du Louvre.
- 048 **Le souffleur à la lampe**, 61 x 51, Dijon, Musée des Beaux-Arts.
- 049 **L'apparition de l'Ange à Joseph**, 1628-1645, huile sur toile, 93x 81, Nantes, Musée des beaux-Arts.
- 050 **L'adoration des Bergers**, vers 1645, huile sur toile, 107 x 131, Paris, Le Louvre.
- 051 à 054 **Le nouveau né**, 1645-1648, huile sur toile, 76 x 91, Rennes, Musée des Beaux-Arts.
- 055 **Job raillé par sa femme**, 1625-1650, huile sur toile, 145 x 97, Epinal, Musée départemental des Vosges.
- 056 **Saint Sébastien soigné par Irène** (en largeur), 97,8 x 156,2, Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum.
- 057 **Saint Sébastien soigné par Irène**, huile sur toile, 160 x 129, Berlin, Gemäldegalerie.
- 058 **Saint Sébastien soigné par Irène**, 167 x 130, Paris, Musée du Louvre.
- 059 à 061 **Saint Sébastien de Berlin** (détails).
- 062 **Mantegna, Le martyre de Saint Sébastien**, 1456-59, Panneau de bois, 68 x 30, Vienne, Kunsthistorisches Museum.
- 063 **Mantegna, Cavalier dans les nuages**, détail du Saint Sébastien de Vienne.
- 064 **Mantegna, Le martyre de Saint Sébastien**, 1480, toile, 255 x 140, Paris, Musée du Louvre.
- 065 **Titien, Le rétable de Saint Marc**, 1510, huile sur toile, 230 x 149, Venise, Santa Maria della Salute.
- 066 **Francesco del Cairo--St Sébastien soigné par Irène**, vers 1635, 68 x 84, Tours, Musée des Beaux-Arts.
- 067 **Le reniement de Saint Pierre**, daté 1650, 120 x 160, Nantes, Musée des Beaux-Arts.
- 068 **Les joueurs de dés**, 92,5 x 130,5, Stockton-on-Tees (G.B.)