

Georges de la Tour (1593-1652)
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2012-2013
Martine BARANSKY

- 01 *Saint Thomas*, 1615-20, huile sur toile, Tokyo, Ishizuka Tokyo Collection.
- 02 *Saint André*, 1615-20, huile sur toile, Coll. privée.
- 03 à 05 *Rixe de musiciens*, 1615, huile sur toile, 94,4 x 141,2, Los Angeles, Getty Center. 06 *Le joueur de vielle*, 1624-1650, huile sur toile, 162 x 105, Nantes, Musée des Beaux-Arts.
- 07 *Saint Jérôme*, 1628-1630, huile sur toile, 157 x 100, Grenoble, Musée des Beaux-Arts.
- 08 *Saint Jérôme*, huile sur toile, 152 x 109, Stockholm, Nationalmuseum.
- 09 *Le tricheur à l'as de trèfle*, 1620-40, huile sur toile, Fort Worth, USA.
- 010 *Le Tricheur à l'as de carreau*, vers 1635, huile sur toile, 106 x 146, Paris, Le Louvre.
- De 011 à 033 **Détails des deux tableaux des tricheurs.**
- 034 *La diseuse de bonne aventure*, vers 1635, huile sur toile, 102 x 123, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 035 à 038 *La diseuse de bonne aventure* (détails)
- 039 -040 *La Madeleine pénitente aux deux flammes*, 1625-1650, huile sur toile, 133,4 x 102,2, New York, Metropolitan Museum of Art.
- 041-042 *Madeleine à la flamme filante*, 1635-37, huile sur toile, Los Angeles, County Museum of Art.
- 043 *Madeleine à la veilleuse*, 1640-1645, huile sur toile, 128 x 94, Paris, Musée du Louvre.
- 044 *Madeleine au miroir*, coll. privée
- 045 *La femme à la puce*, 1625-1650, huile sur toile, 120 x 90, Nancy, Musée historique Lorrain.
- 046-047 *Joseph charpentier*, 1640, huile sur toile, 137 x 102, Paris, Musée du Louvre.
- 048 *Le souffleur à la lampe*, 61 x 51, Dijon, Musée des Beaux-Arts.
- 049 *L'apparition de l'Ange à Joseph*, 1628-1645, huile sur toile, 93x 81, Nantes, Musée des beaux-Arts.
- 050 *L'adoration des Bergers*, vers 1645, huile sur toile, 107 x 131, Paris, Le Louvre.
- 051 à 054 *Le nouveau né*, 1645-1648, huile sur toile, 76 x 91, Rennes, Musée des Beaux-Arts.
- 055 *Job raillé par sa femme*, 1625-1650, huile sur toile, 145 x 97, Epinal, Musée départemental des Vosges.
- 056 *Saint Sébastien soigné par Irène* (en largeur), 97,8 x 156,2, Fort Worth (Texas), Kimbell Art Museum.
- 057 *Saint Sébastien soigné par Irène*, huile sur toile, 160 x 129, Berlin, Gemäldegalerie.
- 058 *Saint Sébastien soigné par Irène*, 167 x 130, Paris, Musée du Louvre.
- 059 à 061 **Saint Sébastien de Berlin (détails).**
- 062 *Mantegna, Le martyr de Saint Sébastien*, 1456-59, Panneau de bois, 68 x 30, Vienne, Kunsthistorisches Museum.
- 063 *Mantegna, Cavalier dans les nuages*, détail du Saint Sébastien de Vienne.
- 064 *Mantegna, Le martyr de Saint Sébastien*, 1480, toile, 255 x 140, Paris, Musée du Louvre.
- 065 *Titien, Le rétable de Saint Marc*, 1510, huile sur toile, 230 x 149, Venise, Santa Maria della Salute.
- 066 *Francesco del Cairo--St Sébastien soigné par Irène*, vers 1635, 68 x 84, Tours, Musée des Beaux-Arts.
- 067 *Le reniement de Saint Pierre*, daté 1650, 120 x 160, Nantes, Musée des Beaux-Arts.
- 068 *Les joueurs de dés*, 92,5 x 130,5, Stockton-on-Tees (G.B.)