

8- Eric Rohmer et Matisse
Quand le tout-tableau devient détail
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2011-2012
Martine BARANSKY

Films :

Jean Renoir, *Une partie de Campagne*, tourné en 1936, sorti en 1946.
Maurice Pialat, *Van Gogh*, 1991.
Howard Hawks, *Scarface*, 1932.
Alfred Hitchcock, *Psychose*, 1960.
Michelangelo Antonioni, *L'avventura*, 1960.
Luchino Visconti, *Le Guépard*, 1963.
Jean-Luc Godard, *Passion*, 1982.
Eric Rohmer, *La Marquise d'O*, 1976.
Eric Rohmer, *Pauline à la plage*, 1983.