

6- Les Ambassadeurs de Hans Holbein

U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2011-2012

Martine BARANSKY

Hans Holbein

- 01 Les Ambassadeurs, 1533**, huile sur panneau de chêne, 207 x 209,5, Londres, National Gallery.
- 02 Autoportrait**,
- 03 Jacob Meyer, 1516**, huile sur bois, 38,5 x 30,8, Bâle, Kunstmuseum.jpg
- 04 Le marchand Georg Giszen 1532**, huile sur bois de chêne, 97,5 x 86, Berlin, Museum Staatliche.
- 05 Erasme, Hans Holbein, 1523**, huile sur bois, 43 x 33, Paris, Musée du Louvre.
- 06 Portrait de Sir Thomas More, 1527**, huile et tempera sur panneau de chêne, New York, Frick Collection.
- 07 Portrait de Nikolaus Kratzer, 1528**, huile sur bois, 81,9 x 64,8, Londres, National Portrait Gallery.
- 08 Portrait d'Henri VIII**, huile sur bois, 28 x 19, Madrid, Musée Thyssen-Bornemisza.
- 09 Anne Boleyn, attribué à Holbein**, Londres, National Portrait Gallery
- 010 Jane Seymour, 1537**, huile sur bois, Vienne, Kunsthistorisches Museum.
- 011 Anne de Clèves, 1539**, huile et tempera sur parchemin marouflé sur toile, 65 x 48, Paris, Musée du Louvre.
- 012 Catherine Howard, 1540-41**, huile sur toile, 74 x 51, Toledo, Museum of Art.
- 013 Sir Henry Guilford, 1527**, huile sur bois, Windsor Castle.
- 014 Thomas Cromwell, 1932**, huile et tempera sur bois, 76 x 61, New York, Frick Collection.

Les Ambassadeurs, 1533

- 015 Les Ambassadeurs, 1533**, huile sur panneau de chêne, 207 x 209,5, Londres, National Gallery .
- De 016 à 035 détails des Ambassadeurs.**
- 036 Détail du sol de la Chapelle Sixtine.**
- 037 Détail du sol de Westminster.**
- 038 Plafond de la Chambre de la Signature, Raphaël, 1508-1511.**
- De 039 à 43 « L'os de seiche »**
- 044 Portrait anamorphique de Charles Quint, 1533**, New York, Ancienne collection Lipchitz.
- 045 William Scrots, 1546**, Huile sur bois, 42,5 x 160, Londres, National Portrait Gallery.
- 046- 047 Emmanuel Maignan, St François de Paule, fresque anamorphique, déformation optique, 1642**, Rome, cloître de la Trinité des Monts.
- 048 Paysage anamorphique, Anonyme (Allemagne du Sud), 1550**, huile sur bois, 54 x 86, coll. particulière.
- 049- 050 Anamorphose d'après L'Érection de la Croix de Rubens, Domenico Piola (1627-1703)**, Rouen, Musée des Beaux-Arts.
- 051 Miroir cylindrique, 1830.**
- 052 Miroir anamorphose conique, 1850.**
- 053 Charles Ier d'Angleterre, Ecole anglaise, vers 1660.**
- 054-055 La Victory, navire de guerre, James Sterre, vers 1786.**
- 056 Anamorphose miroir V. Sies, Paris, 1842.**
- 057- 060 Magic mirror, Série française vers 1855.**

Anamorphoses contemporaines

- 061-062 Anamorphose Jules Verne, Istvan Orosz, hongrois contemporain.**
- 063 Anamorphose Istvan Orosz.**
- 064-065 Julian Beever Anamorphose sur trottoir.**
- 066 Anamorphose Dali à Figueras, Josep Ministral.**
- 067-068 Louis XIV et son chateau, décor du tunnel de la A86, près de Versailles Tunel, Cinza Pasquali, 2010.**
- 069-074 Felice VARINI intervention à l'orangerie de chateau de Versailles, 2006.**
- 075 Kisses for Holbein, Zbigniew Rogalski, 2003**, Berlin, Musée d'Art contemporain.