

5- Les Annonciations de Fra Angelico (1387-1455)

U.I.A. : Programme d'Histoire de l'Art

Année 2011-2012

Martine Baransky

01 Annonciation, Simone Martini, 1333, tempera et or sur bois, Florence, Galerie des Offices.

02 Lorenzo Monaco, Tryptique de L'Annonciation, 1410-1415, Florence, Galerie de l'Académie.

03 Lorenzo Monaco, L'adoration des mages, 1421-1422, tempera sur bois, 144 x 177, Florence, Galerie des Offices.

04 Gentile da Fabriano, Adoration des Mages, 1423, tempera sur bois, 300 x 282, Florence, Galerie des Offices.

05 Ambrogio Lorenzetti, L'Annonciation, 1344, détrempe sur bois, 122 x 177,5, Sienne, Pinacothèque nationale.

06 Masaccio La Trinité, 1425-1428, 667 x 317, Fresque, Florence Santa Maria Novella.

FRA ANGELICO (1387-1455)

De 06 à 013 : L'Annonciation, Fra Angelico, 1433-34, Tempera sur bois, 175 X 180, Cortone, Musée diocésain.

De 014 à 023 : L'Annonciation, Fra Angelico, 1435-45, tempera et or sur bois, 194 x 194 avec la prédelle, Madrid, Musée du Prado.

De 024 à 028 : L'annonciation, Fra Angelico, 1450, Fresque, 230 x 321, Florence, Couvent de San Marco, sur la paroi du couloir du sud à l'étage en face de l'escalier.

De 029 à 031 : L'Annonciation, 1441, fresque, 190 x 165, Florence, Couvent San Marco, sur le mur de la cellule 3.

032 L'Annonciation de San Giovanni Valdarno, Fra Angelico, 1430-32, tempera sur bois, 195 x 158, San Giovanni Valdarno, Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

033 et 034 : L'Annonciation de l'Armoire aux ex-voto d'argent, Fra Angelico, 1450-1452, tempera sur bois, 123 x 123, Florence, Musée San Marco.

035 Ange de l'Annonciation, Fra Angelico, 1450-1455, Detroit, The Detroit Institute of Arts.

L'EVOLUTION DE LA REPRESENTATION DE L'ANNONCIATION

036 Annonciation, cathédrale Sainte Sophie, Kiev, début du IIème siècle, mosaïque.

037 Piero della Francesca, L'Annonciation 1452-1458, fresque, 329 x 193, Arezzo, chapelle Bacci.

038 Domenico Veneziano, L'Annonciation, vers 1445, détrempe sur bois, 27,3 x 54, Cambridge, Fitzwilliam Museum.

039 Piero della Francesca, Polyptique de Saint Antoine, 1470, huile et tempera sur bois, 338 x 230, Pérouse, Galerie nationale d'Ombrie.

040 Piero della Francesca, L'Annonciation, 1470, détrempe sur bois, 122 x 194, Polyptique de St Antoine, Pérouse, Galerie nationale d'Ombrie.

041 Léonard de Vinci, L'Annonciation, 1473-1475, Huile et détrempe sur bois, 98 x 217, Florence, Galerie des Offices.

042 Sandro Botticelli, Annonciation, 1489-90, détrempe sur bois, 150 x 156, Florence, Musée des Offices

043 Sandro Botticelli, Annonciation, 1490-1492, tempera sur bois, 21 x 269, prédelle, Florence, Galerie des Offices.

044 Sandro Botticelli, Annonciation, 1481, fresque de San Martino alla Scala, 243 x 550, Florence, Galerie des Offices.

045 Annonciation, Le Caravage, 1608-1610, huile sur toile, 285 x 205, Nancy, Musée des Beaux-Arts.