

## 5- Les Annonciations de Fra Angelico (1387-1455)

U.I.A. : Programme d'Histoire de l'Art

Année 2011-2012

Martine Baransky

**01 Annonciation, Simone Martini, 1333**, tempera et or sur bois, Florence, Galerie des Offices.

**02 Lorenzo Monaco, Tryptique de L'Annonciation, 1410-1415**, Florence, Galerie de l'Académie.

**03 Lorenzo Monaco, L'adoration des mages, 1421-1422**, tempera sur bois, 144 x 177, Florence, Galerie des Offices.

**04 Gentile da Fabriano, Adoration des Mages, 1423**, tempera sur bois, 300 x 282, Florence, Galerie des Offices.

**05 Ambrogio Lorenzetti, L'Annonciation, 1344**, détrempe sur bois, 122 x 177,5, Sienne, Pinacothèque nationale.

**06 Masaccio La Trinité, 1425-1428**, 667 x 317, Fresque, Florence Santa Maria Novella.

### **FRA ANGELICO (1387-1455)**

**De 06 à 013 : L'Annonciation, Fra Angelico, 1433-34**, Tempera sur bois, 175 X 180, Cortone, Musée diocésain.

**De 014 à 023 : L'Annonciation, Fra Angelico, 1435-45**, tempera et or sur bois, 194 x 194 avec la prédelle, Madrid, Musée du Prado.

**De 024 à 028 : L'annonciation, Fra Angelico, 1450**, Fresque, 230 x 321, Florence, Couvent de San Marco, sur la paroi du couloir du sud à l'étage en face de l'escalier.

**De 029 à 031 : L'Annonciation, 1441**, fresque, 190 x 165, Florence, Couvent San Marco, sur le mur de la cellule 3.

**032 L'Annonciation de San Giovanni Valdarno, Fra Angelico, 1430-32**, tempera sur bois, 195 x 158, San Giovanni Valdarno, Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie.

**033 et 034 : L'Annonciation de l'Armoire aux ex-voto d'argent, Fra Angelico, 1450-1452**, tempera sur bois, 123 x 123, Florence, Musée San Marco.

**035 Ange de l'Annonciation, Fra Angelico, 1450-1455**, Detroit, The Detroit Institute of Arts.

### **L'EVOLUTION DE LA REPRESENTATION DE L'ANNONCIATION**

**036 Annonciation, cathédrale Sainte Sophie, Kiev, début du IIème siècle**, mosaïque.

**037 Piero della Francesca, L'Annonciation 1452-1458**, fresque, 329 x 193, Arezzo, chapelle Bacci.

**038 Domenico Veneziano, L'Annonciation, vers1445**, détrempe sur bois, 27,3 x 54, Cambridge, Fitzwilliam Museum.

**039 Piero della Francesca, Polyptique de Saint Antoine, 1470**, huile et tempera sur bois, 338 x 230, Pérouse, Galerie nationale d'Ombrie.

**040 Piero della Francesca, L'Annonciation, 1470**, détrempe sur bois, 122 x 194, Polyptique de St Antoine, Pérouse, Galerie nationale d'Ombrie.

**041 Léonard de Vinci, L'Annonciation, 1473-1475**, Huile et détrempe sur bois, 98 x 217, Florence, Galerie des Offices.

**042 Sandro Botticelli, Annonciation, 1489-90**, détrempe sur bois, 150 x 156, Florence, Musée des Offices

**043 Sandro Botticelli, Annonciation, 1490-1492**, tempera sur bois, 21 x 269, prédelle, Florence, Galerie des Offices.

**044 Sandro Botticelli, Annonciation, 1481**, fresque de San Martino alla Scala, 243 x 550, Florence, Galerie des Offices.

**045 Annonciation, Le Caravage, 1608-1610**, huile sur toile, 285 x 205, Nancy, Musée des Beaux-Arts.