

## 12- L'art Vidéo

U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2011-2012  
Martine BARANSKY

### DVD :

Rhythmus 21, Hans Richter, All. 1921, 3mn  
Emak-Bakia, Man Ray, France, 1926, 16 mn.  
Le tempestaire, Jean Epstein, France, 1947.  
La jetée, Chris Marker, France, 1963, 29mn.  
Walden, Jonas Mekas, USA, 1964-68.  
La chambre, Chantal Akerman, Belgique, 1972, 11 mn.  
L'agonie d'un melon, Alain cavalier, France, 2006.  
J'aimerai partager le printemps avec quelqu'un, Joseph Morder, 2008, filmé avec un téléphone portable.

### Reproductions:

01 Bruce Nauman, *Vidéo surveillance piece, Public room, Private room*, 1969-70.

02 Bruce Nauman

03-04 Bill Viola, *The Greeting*, 1996

05 Pontormo, *La Visitation*, 1528-29, huile sur toile, 202 X 156, Florence, San Michele, Carmignano

06 Bill Viola, *Bodies of light*, 2006.

07 Nam June Paik, *TV Bouddha*, 1974, installation, vidéo en circuit fermé, sculpture en bronze.

08 Nam June Paik, *L'Olympe de Gouges in La Fée électronique*, 1989, Douze postes de télévision en bois, douze moniteurs-couleur, un lecteur de vidéo-disque, tulle, fleurs en tissu (300 x 200 x 50 cm).

09 Nam June Paik, *L'olympe de Gouges*, 1989, devant *La fée électricité* de Raoul Dufy, huile sur toile, 1937.

010 Nam June Paik, *The elements*, 1989.

011 Nam June Paik, *Electronic Superhighway, Continental U.S., Alaska, Hawaii*, 1995.

012 Wolf Vostell, *Endogene depression*, 1983.

013 Wolf Vostell, *Cadillac-Schaukel*, 1999.