

**5- ART-DECO- L'architecture : intérieure et extérieure**  
**U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2013-2014**  
**Martine BARANSKY**

**Art Nouveau**

- 01 Hector Guimard, Le Castel Béranger, 1897-98, Paris.
- 02 Sortie de Métro, Hector Guimard, 1900, Paris.
- 03 Le Céramic Hôtel, 34 avenue de Wagram, Paris, 1904, Jules Lavirotte.
- 04 Galeries Lafayette, Haussmann.
- 05 Louis Majorelle, Vitrine aux clématites, noyer et bois exotique, 185 x 124 x 48.
- 06 Louis Majorelle, Piano La mort du cygne, 1903-1905, Nancy, Musée de l'Ecole de Nancy.
- 07 Emile Gallé, Vase avec motif d'orchidées, Nancy, 1900, Budapest, Musée des Arts décoratifs.

**Architecture : Art Déco**

- 08 Auguste Perret, Théâtre des Champs-Élysées, 1913.
- 09 à 011 Antoine Bourdelle, Apollon et sa méditation autour des 9 muses, Bas-relief du Théâtre des Champs Élysées, 1910-12. Apollon et sa méditation entourée des neuf muses, bas-relief, panneau central. La danse.
- 012 Maurice Denis, Maquette de la coupole du Théâtre des Champs Élysées.
- 013 Théâtre des Champs Élysées, Coupole.
- 014 Affiche, Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels de Paris, 1925.
- 015 Affiche exposition coloniale internationale, Paris 1931.
- 016 Affiche pour l'exposition internationale, Paris 1937.
- 017 Portfolio, Exposition 1925, Paris.
- 018 à 027 Les Pavillons de L'exposition 1925.
- 028 La fontaine Lalique, Exposition 1925, Paris.
- 029 Pont Alexandre III, Exposition 1925, Paris.
- 030 à 034 Bibliothèque Carnegie, 1921-27, Max Sainsaulieu, Reims.
- 035 Caen, Hôtel des Postes Gambetta, 1932, Pierre Chirol.
- 036 Ancienne gare routière de Caen, 1938, M. Mauret.
- 037 Gare de Caen, 1932-34.
- 038 Palais de la Porte dorée, Exposition 1931, Paris.
- 039 Musée de l'homme, Palais de Chaillot, 1937, Paris, Jacques Carlu.
- 040 Pierre Patout, Le paquebot, 1934, bd Victor, Paris.
- 041 à 054 **Robert Mallet-Stevens** : Villa Poiret, Villa Noailles, Intérieur de l'Hôtel des Roches Noires (Trouville), Villa Cavrois, Maison-atelier Barillet, Villa des Frères Martel, Hôtels particuliers rue Mallet-Stevens à Paris.
- 055 et 056 Caen, Villa Hélianthé, 1927, rue Caponière.
- 057 Les Folies Bergères, Paris, 9ème.
- 058 Dax, Atrium Casino, André Granet, 1925-28.
- 059 à 061 Cinéma Le Louxor, 1921, restauration en 2013.
- 062 et 063 Façade, Au panier fleuri, 14 rue du Docteur Mairesse, Saint-Quentin, architecte Henri Lemaitre.
- 065 et 066 Façade du Bar de Lyon, Saint-Quentin.
- 067 et 068 Vichy, Les Bains Callou, 1933.
- 069 La Piscine, Albert Baert, 1922-1932, Roubaix.
- 070 à 072 **Paquebot Normandie**, 1931. Les Laques de Jean Dunand.
- 073 Jean-Théodore Dupas, Le char de Poséïdon, dessin préparatoire pour le décor du grand salon du Normandie 1934, crayon sur papier entoilé, Musée du Havre.
- 074 à 076 **Paquebot** ☐ **Ile de France** ☐, 1926. Siège Pierre Patout. Siège L. Süe et André Mare.

**Les arts décoratifs**

- 077 à 081 **Emile-Jacques Ruhlmann** : Ebéniste et ensemblier.
- 082 Clément Mère, Table-bibliothèque de milieu, vers 1910, bâti en chêne plaqué d'ébène de Macassar, applications de cuir gaufré, plaques et boutons d'ivoire, 74,5 x 69 x 50, Coll. privée.
- 083 et 084 André Groulx, Chiffonnier, 1925, Galuchat, hêtre, acajou et ivoire, 150 x 77 x 32, Paris, Musée des Arts décoratifs. Paire de chaise, 1913.
- 085 Pierre Légrain, Fauteuil de lecture, 1925-28, placage d'acajou satiné et ronceux, métal argenté, cuir tressé, 115 x 59 x 45; Paris, Musée des Arts Décoratifs.
- 086 Fauteuil Art Déco, 1930.
- 087 Paravent, François Foureau, Projet pour un paravent en tapisserie d'Aubusson, gouache sur carton, présenté lors de l'exposition de 1925.
- 088 **Eileen Gray**, Villa E-1027, Roquebrune-Cap-Martin.
- 089 à 0103 **Mobilier**.
- 0104 à 0114 **Jean Dunand**
- 0105 à 00123 **Ferronnerie** : balcons, miroirs, lampes.
- 00124 Lampe jumo, bakélite noire, 1930.
- 00125 à 00128 **Vases**.
- 00129 à 00131 **Sculptures : La femme**