

5- ART-DECO- L'architecture : intérieure et extérieure
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2013-2014
Martine BARANSKY

Art Nouveau

- 01 Hector Guimard, Le Castel Béranger, 1897-98, Paris.
02 Sortie de Métro, Hector Guimard, 1900, Paris.
03 Le Céramic Hôtel, 34 avenue de Wagram, Paris, 1904, Jules Lavirotte.
04 Galeries Lafayette, Hausmann.
05 Louis Majorelle, Vitrine aux clématites, noyer et bois exotique, 185 x 124 x 48.
06 Louis Majorelle, Piano La mort du cygne, 1903-1905, Nancy, Musée de l'Ecole de Nancy.
07 Emile Gallé, Vase avec motif d'orchidées, Nancy, 1900, Budapest, Musée des Arts décoratifs.

Architecture : Art Déco

- 08 Auguste Perret, Théâtre des Champs-Élysées, 1913.
09 à 011 Antoine Bourdelle, Apollon et sa méditation autour des 9 muses, Bas-relief du Théâtre des Champs Elysées, 1910-12.
Apollon et sa méditation entourée des neuf muses, bas-relief, panneau central. La danse.
012 Maurice Denis, Maquette de la coupole du Théâtre des Champs Elysées.
013 Théâtre des Champs Elysées, Coupole.
014 Affiche, Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels de Paris, 1925.
015 Affiche exposition coloniale internationale, Paris 1931.
016 Affiche pour l'exposition internationale, Paris 1937.
017 Portfolio, Exposition 1925, Paris.
018 à 027 Les Pavillons de L'exposition 1925.
028 La fontaine Lalique, Exposition 1925, Paris.
029 Pont Alexandre III, Exposition 1925, Paris.
030 à 034 Bibliothèque Carnegie, 1921-27, Max Sainsaulieu, Reims.
035 Caen, Hôtel des Postes Gambetta, 1932, Pierre Chirol.
036 Ancienne gare routière de Caen, 1938, M. Mauret.
037 Gare de Caen, 1932-34.
038 Palais de la Porte dorée, Exposition 1931, Paris.
039 Musée de l'homme, Palais de Chaillot, 1937, Paris, Jacques Carlu.
040 Pierre Patout, Le paquebot, 1934, bd Victor, Paris.
041 à 054 **Robert Mallet-Stevens** : Villa Poiret, Villa Noailles, Intérieur de l'Hôtel des Roches Noires (Trouville), Villa Cavrois, Maison-atelier Bariillet, Villa des Frères Martel, Hôtels particuliers rue Mallet-Stevens à Paris.
055 et 056 Caen, Villa Hélianthe, 1927, rue Caponière.
057 Les Folies Bergères, Paris, 9ème.
058 Dax, Atrium Casino, André Granet, 1925-28.
059 à 061 Cinéma Le Louxor, 1921, restauration en 2013.
062 et 063 Façade, Au panier fleuri, 14 rue du Docteur Mairesse, Saint-Quentin, architecte Henri Lemaitre.
065 et 066 Façade du Bar de Lyon, Saint-Quentin.
067 et 068 Vichy, Les Bains Callou, 1933.
069 La Piscine, Albert Baert, 1922-1932, Roubaix.
070 à 072 **Paquebot Normandie**, 1931. Les Laques de Jean Dunand.
073 Jean-Théodore Dupas, Le char de Poseidon, dessin préparatoire pour le décor du grand salon du Normandie 1934, crayon sur papier entoilé, Musée du Havre.
074 à 076 **Paquebot Ile de France**, 1926. Siège Pierre Patout. Siège L. Sue et André Mare.

Les arts décoratifs

- 077 à 081 **Emile-Jacques Ruhlmann** : Ebéniste et ensemblier.
082 Clément Mère, Table-bibliothèque de milieu, vers 1910, bâti en chêne plaqué d'ébène de Macassar, applications de cuir gaufré, plaques et boutons d'ivoire, 74,5 x 69 x 50, Coll. privée.
083 et 084 André Groulx, Chiffonnier, 1925, Galuchat, hêtre, acajou et ivoire, 150 x 77 x 32, Paris, Musée des Arts décoratifs. Paire de chaise, 1913.
085 Pierre Légrain, Fauteuil de lecture, 1925-28, placage d'acajou satiné et ronceux, métal argenté, cuir tressé, 115 x 59 x 45; Paris, Musée des Arts Décoratifs.
086 Fauteuil Art Déco, 1930.
087 Paravent, François Foureau, Projet pour un paravent en tapisserie d'Aubusson, gouache sur carton, présenté lors de l'exposition de 1925.
088 **Eileen Gray**, Villa E-1027, Roquebrune-Cap-Martin.
089 à 0103 **Mobilier**.
0104 à 0114 **Jean Dunand**
0105 à 00123 **Ferronnerie** : balcons, miroirs, lampes.
00124 Lampe jumo, bakélite noire, 1930.
00125 à 00128 **Vases**.
00129 à 00131 **Sculptures : La femme**