

2- Le Fauvisme

Histoire de l'Art : U.I.A. Année 2013-2014

Martine Baransky

Henri Matisse (1869-1954)

- 00 André Derain, Portrait d'Henri Matisse, 1905, huile sur toile, 46 x 35, Collection privée.
01 Henri Matisse, Luxe, calme et volupté, 1904-1905, huile sur toile, 98 x 118, Paris, Musée d'Orsay.
02 Henri Matisse, Le bonheur de vivre, 1905, 124 x 238, Merion, Fondation Barnes.
03 Henri Matisse, la femme au chapeau, 1905, huile sur toile, 80,65 x 59,69, San Francisco, Museum of Modern Art.
04 Henri Matisse, La raie verte, Portrait de madame Matisse, 1905, huile sur toile, 42,5 x 32,5, Copenhague, Statens Museum for Kunst.
05 Henri Matisse, Nu bleu, souvenir de Biskra, 1906, huile sur toile, 92 x 140, Baltimore, Baltimore Museum of Art.
06 Henri Matisse, La desserte rouge, 1908, huile sur toile, 180 x 200, Saint Petersburg, Musée de l'Ermitage.
07 Henri Matisse, La danse, 1909, huile sur toile, 260 x 391, Saint Petersburg, Musée de l'Ermitage.

Georges Rouault (1871-1958)

- 08 Georges Rouault, Stella Matutina, 1895, huile sur toile, 274 x 182, Avallon, Musée de l'Avallonnais.
09 George Rouault, Le Christ aux outrages, 1904, détrempe et pastel, 25 x 18, Coll. Privée
010 Georges Rouault, Jeu de massacre, 1905, Aquarelle, gouache, encre de Chine, et pastel sur papier, 53 x 67, Paris, Centre Georges Pompidou.
011 Georges Rouault, Nu aux bras levés, 1906, Aquarelle, gouache, pastel sur papier collé sur carton, Saint-Tropez, Musée de L'Annonciade.
012 Georges Rouault, L'ivrognesse, 1905, aquarelle et pastel sur papier velin, Paris, Musée de la Ville de Paris.
013 Georges Rouault, Paysage avec-barque sur l'eau, 1906, gouache et aquarelle sur papier, 36 x 47, Paris, Centre Pompidou.
014 Georges Rouault, Vase, 1908, Céramique, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
015 Georges Rouault, Cruche, 1908, céramique, Paris, Musée de la ville de Paris.

Albert Marquet (1875-1947)

- 016 Albert Marquet, Nu d'atelier, dit Fauve, 1898, huile sur toile, 73 x 50, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts.
017 Albert Marquet, Le 14 juillet au Havre, 1906, huile sur toile, 81 x 65; Bagnols-sur-Cèze, Musée.
018 Albert Marquet, la plage à Fécamp, 1906, 65 x 81, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
019 Albert-marquet, Les affiches de Trouville, 1906, huile sur toile, 64 x 81, New York, Coll. Lme John Hay Whitney.
020 Albert, Marquet, Fête au Havre, 1906, 65 x 81, Bordeaux, Musée des beaux-Arts.

Maurice de Vlaminck (1876-1958)

- 021 Maurice de Vlaminck, Intérieur de cuisine, 1903-1904, huile sur toile, 65 x 64, Paris, Musée de la Ville de Paris.
022 Maurice de Vlaminck, Nature morte au Comptier, 1904, huile sur toile, 46 x 55, Chartres, Musée des beaux-Arts.
023 Maurice de Vlaminck, Le pont de Chatou, 1904, huile sur toile, 23,5 x 25, Bâle, Galerie Beyeler.
024 Maurice de Vlaminck, Paysage aux arbres rouges, 1906, huile sur toile, 65 x 81, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
025 Maurice de Vlaminck, Restaurant de la Machine à Bougival, 1905, huile sur toile, 60 x 82, Paris, Musée d'Orsay.

Kees van Dongen (1877-1968)

- 026 Kees van Dongen, Liverpool light house à Rotterdam, 1907, huile sur toile, 100 x 81, Coll. privée, Fondation Fridart.
027 Kees van Dongen, Maisons à Amsterdam, 1907, huile sur toile, 65,5 x 53,7, Coll. privée.
028 Kees van Dongen, Les lutteuses, 1907, 1908, huile sur toile, 105,5 x 164, Monaco, Musée national.
029 Kees Van Dongen, L'idole, 1908, Londres, The Courtauld Institute of Art.
030 Kees van Dongen, La gitane (la curieuse), 1911, huile sur toile, 46 x 55, Saint-Tropez, Musée de l'Annonciade.

Raoul Dufy (1877-1953)

- 031 Raoul Dufy, Les affiches à Trouville, 1906, huile sur toile, 65 x 81, Paris, Musée Pompidou.
032 Raoul Dufy, Les trois ombrelles, 1905, huile sur toile, 60 x 73, Coll. privée.
033 Raoul Dufy, La Rue pavoisée, 1906, huile sur toile, 81 x 65, Paris, Centre Pompidou.
035 Raoul Dufy, La Dame en rose, 1908, Huile sur Toile, 81x65 cm, Paris, Centre Pompidou.
036 Raoul Dufy, Joueurs de boules à L'Estaque, 1908, huile sur toile, 37,5 x 45,7, Collection privée.
037 Raoul Dufy, Les barques aux Martigues, 1908, huile sur toile, 46 x 55, Martigues, Musée Ziem.
038 Raoul Dufy, Les arbres à L'Estaque, 1908, huile sur toile, 65 x 54, Musée de Marseille.
039 Raoul Dufy, L'usine à l'Estaque, 1908, Musée Cantini, Marseille.

André Derain (1880-1954)

- 040 Henri Matisse, Portrait d'André Derain, 1905, huile sur toile, Londres, Tate Gallery.
042 André Derain, La danse, 1906, detrempe et huile sur toile, 185 x 229, Londres, Courtauld Institute
041 Andre Derain, Le phare de collioure, 1904-06, huile sur toile, 32 x 40, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville.
043 André Derain, Trois personnages assis dans l'herbe, 1906-1907 Paris, Musée d'Art moderne de la Ville.
044 André Derain, Baigneuses, 1907, huile sur toile, 132.1 x 195, New York, MOMA.

Georges Braque (1882-1963)

- 045 Georges Braque, L'olivier, 1907, huile sur toile, 60 X 73, Coll. privée.
046 Georges braque, L'Estaque. 1906. Huile sur toile, Paris, Centre Pompidou.
047 Georges Braque, Le canal Saint-Martin, 1906, huile sur toile, 50 x 61,
048 Georges Braque, La Calanque, temps gris. 1907, huile sur toile, 60 x 73 cm. Neue Pinakothek, Munich, Germany..
049 Georges Braque, Femme nue assise, 1907, huile sur toile, 55,5 x 46,5, Paris, Centre Pompidou.
050 Georges Braque, Grand nu, 1907-8, huile sur toile, 139.5 x 101.8, Paris, Centre Pompidou.
051 Georges Braque, Maisons à l'Estaque, 1908, huile sur toile, 73 x 60, Berne, Kunstmuseum.