

Espèces d'espaces

En arts le terme ESPACE peut être appréhendé selon deux axes :

- _l'un concernant la surface inhérente à l'œuvre. C'est un espace en deux dimensions.
- _l'autre est l'espace environnant créé par l'œuvre. C'est un espace en trois dimensions. l'œuvre devient un *lieu-espace*

Espace/surface de l'œuvre

1. Claude Monet., les nymphéas, l'atelier,
2. JacksonPOLLOCK, (1912/1956)
 - *Autumn Rythm, Number 30*
huile sur toile, 270.5 x 538.4 cm,
2.1 Jackson POLLOCK dans son atelier. Photos prises par Vic Muniz
3. George Mahieu (1921-)
 - *"Home to general Hideyoshi" (1957) Osaka, Japon*
3.1. performance.
4. Joan Mitchell (1926-1992) ,
 - *La Grande Vallée n°1X, diptyque, 1983-84, 260x260cm. Frac Rouen,*
 - *Champs, , 1990, Huile sur toile, 280 x 200 cm, Caen*
 - *The sky is blue the grass is green, 1972, huile sur toile, 1.950x2.600cm, Caen*
5. Mark ROTHKO (1903/1970),
 - *Red, Orange, Orange on Red, 1962*
233.1x203.8cm, The Saint Louis Art Museum, Ill. USA
 - *rouge blanc et brun, 1960*
 - *N°64, 1960, huile sur toile, 294.6x264.2cm*
6. Olivier Debré, (1920-1999)
 - *Longue grise claire bleu de Loire, 1982, Huile sur toile, 180 x 503 cm*
 - Collection particulière
 - *Longue traversée gris -bleu de la Loire à la tache verte, 1982, 180x500cm, huile sur toile*
 - *Longue rouge carmin de Loire, 1986-1989*
7. Barnett Newman,(1905-1970)
 - *Vir Heroicus Sublimis, 1950-1, huile sur toile, 242x541cm, New York*

Espace d'accrochage, présentation de l'œuvre

8. Robert Ryman (1930-),
 - *Session, 2002*
 - *Untitled 2003, huile sur bois ou métal avec quatre tenons, 48.3x48.3cm*

- Untitled, 1961, huile sur toile de lin non tendue, 27.3x26cm, MOMA New York.

9. Lucio Fontana (1899-1968)

- Concetto spaziale, La fine di Dio (Spatial Concept, The End of God)1963
Huile sur toile, 178x123cm.
- 'Concept Spatiale', 1959, 100 x 125 cm.
- Lucio Fontana en action, le geste de l'artiste à l'oeuvre.

10. Jean Michel Basquiat (1960-1988)

- Self portrait, 1985, 142.2x152.4cm/ »self portrait » : 91.5x60.5cm, acrylique crayon gras et capsules de bouteilles sur deux panneaux de bois. Gal. Genève.

L'œuvre dans l'espace: l'espace fait par l'œuvre

La position qu'occupe l'œuvre dans un espace n'est pas un hasard. Elle fait partie intégrante de la démarche de l'artiste.

11. Joseph Kosuth (1945-)

- Zéro et non, 1985, impression offset sur papier, MAC, Lyon
- One and three chairs, 1965, objet, photographie, texte.

12. Sol Lewitt (1927-2008)

- rétrospective au Withney Museum en 2000, murs peints.

Les interventions in situ :

13. Daniel BUREN (1938-)

- Couleurs superposées, 3/9/2011, Metz, performance
- Les couleurs, sculptures, 1977, travail in situ, photo souvenir.
© Adagp, Paris 2007
- Manches à air installées par Buren, plages, Belgique, 2009
- Les anneaux, Installation in situ, festival estuaire Nantes, 2007

14. Ernest Pignon-Ernest (1942-)

- Les expulsés, 1979, affiches sérigraphiées collées sur murs en situation

15. Tony Cragg (1949-)

- Bouteille verte, 1980, installation de différents objets au sol, 550x350cm.
- Palette, 1985, installation, objets divers disposés en palette au mur, plastique, 186x178 cm. Frac Dijon
- Opening Spiral (spirale en déploiement), 1982, installation d'une centaine d'objets divers, 152x260x 366 cm, MNAM, Paris.
- Autoportait, 1981,