

Peter Greenaway (1942-)
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2012-2013
Martine BARANSKY

Longs métrages

- 1982 : *Meurtre dans un jardin anglais* (*The Draughtsman's Contract*)
- 1985 : *Zoo* (*A Zed and Two Noughts*)
- 1987 : *Le Ventre de l'architecte* (*The Belly of an Architect*)
- 1989 : *Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant* (*The Cook, the Thief, his Wife and her Lover*)
- 1996 : *The Pillow Book*
- 1998 : *8 Femmes 1/2* (*8 1/2 Women*)
- 2007 : *La Ronde de nuit* (*Nightwatching*)

Opéra

- 1999 : *Writing to Vermeer*, compositeur : Louis Andriessen, livret et mise en scène : Peter Greenaway