

Peter Greenaway (1942-)
U.I.A. Histoire de l'Art. Année 2012-2013
Martine BARANSKY

Longs métrages

- 1982 : ***Meurtre dans un jardin anglais*** (*The Draughtsman's Contract*)
- 1985 : ***Zoo*** (*A Zed and Two Noughts*)
- 1987 : ***Le Ventre de l'architecte*** (*The Belly of an Architect*)
- 1989 : ***Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant*** (*The Cook, the Thief, his Wife and her Lover*)
- 1996 : ***The Pillow Book***
- 1998 : ***8 Femmes 1/2*** (*8 1/2 Women*)
- 2007 : ***La Ronde de nuit*** (*Nightwatching*)

Opéra

- 1999 : ***Writing to Vermeer***, compositeur : Louis Andriessen, livret et mise en scène: Peter Greenaway