

Art et propagande 1
Histoire de l'Art U.I.A.
Martine Baransky

- 01 Arc de Titus, Ier s après J.C, Rome, Italie.
- 02 Arc de Septime Sévère, 203 après J.C., Rome.
- 03 L'arc de Constantin, sur la voie triomphale, ordonné par Constantin 1er, 315 après J.C, Rome.
- 04 Arc de Constantin, détail tondi provenant de l'arc d'Hadrien.
- 05 L'arc de triomphe d'Orange, France, construit en l'honneur d'Auguste entre les années 10 et 26 après J.C.
- 06 Mausolée de Glanum rendant hommage à une famille gauloise ayant gagné la citoyenneté romaine par son service dans l'armée romaine, 1er S. avant J.C., Saint Rémy de Provence.
- 07 Arc de triomphe dédié à Trajan, 116 après J.C., Tunisie , Makthar, 160 km au sud de Tunis.
- 08 Arc de triomphe, de Dioclétien, Tunisie, Sbeitla, IIIe IVe s..
- 09 Urne étrusque, terracotta peinte, 184 x 180, Pérouse, Musée archéologique,
- 010 Sarcophage des époux, Paris, Louvre
- 011 Sarcophage dit des Epoux, (urne cinéraire) vers 520 avant J.C., terre cuite polychrome, 111x 69 x 194, Paris, Louvre
- 012 Tombe étrusque, dite des Léopards, moitié du V ème s. avant J.C, Nécropole de Monterozzi près de Tarquinia, Italie
- 013 Musiciens et danseurs, Tombe des léopards
- 014 Temple mausolée romain, II ème s. après J.C., Fabara, Saragosse, Aragon, Espagne
- 015 Rome, Voie Appia, 312 avant J.C.
- 016 Borne miliare, Rome , Via Appia
- 017 Tombe de Cecilia Metella, Rome, voie Appia, environ 30 avant J.C
- 018 Tombe de Cecilia Metella, Bucrane et guirlandes de fruits, environ 30 avant J.C.Voie Appia, Rome
- 019 Sesterce de Trajan , 105 après J.C.
- 020 Solidus et demi de Constantin, 327, Thessalonique .
- 021 Caen, St Etienne, abbaye aux Hommes, 1059
- 022 Caen, Abbaye aux hommes, plan
- 023 Caen, Abbaye aux hommes,intérieur
- 024 Caen, abbaye aux Dames, 1059
- 026 Caen, Abbaye aux Dames, Nef
- 027 Caen, Abbaye aux Dames, crypte, chapiteau sculpté
- 028 Caen, Abbaye aux dames, chapiteau du Chœur
- 029 Cathédrale de Monreale, 1180-90, Sicile
- 030 Cathédrale de Monreale, intérieur
- 031 Mosaïque, construction de la tour de Babel, Monreale
- 032 Cloître, Cathédrale de Monreale
- 033 Odon écrivain, enluminure allemande du XII è siècle
- 034 Le roi David, enluminure du XII è siècle, Angers
- 035 Enluminure de Citeaux, L'arbre de Jesse, XII è s.
- 036 Enluminure, Chantres, XIIè siècle
- 037 Gentile da Fabriano, 1400, St Nicolas, Catherine et la vierge, et donateur, tempera sur bois, Berlin, Staatliche museum

038 Les Très Riches Heures du duc de Berry, Août, début du XV^e s
 039 Pisano, chaire de la Cathédrale de Pise, 1310
 040 Paolo Uccello, La bataille de San Romano, 1438-1440, tempera sur bois, 180 x 316, Paris, Musée du Louvre.
 040 Paolo Uccello, La bataille de San Romano, 1438-1440, tempera sur bois, 182 x 317, Londres, National Gallery.
 041 Paolo Uccello, Paolo Uccello, La bataille de San Romano, 1438-1440, tempera sur bois, 182 x 323, Florence, Les Offices .
 042 Paolo Uccello, La bataille de San Romano, 1438-1440, tempera sur bois, 180 x 316, Paris, Musée du Louvre.
 043 Tintoret, la fuite en Egypte, la Scuola di San Rocco, 1549
 044 Piero della Francesca, Frédéric II de Montefeltre, duc d'Urbino, 1464-66, Florence, Les Offices
 045 Raphaël, Portrait de Baltassare Castiglione, 1514-15, 82x67, Paris, musée du Louvre
 046 Portrait Nicolas Fouquet Lacretelle , 1658-51, Chateau de Versailles
 047 Versailles, Galerie des Glaces, 73 M x L.10,50, 17 fenêtres, 357 miroirs, Jules Mansart.