

Art et propagande sous Louis XIV et Napoléon 1er
U.I.A. Histoire de l'Art
Martine Baransky

Louis XIV

- 048-050 Globes terrestre et globe céleste de Coronelli, 1683, 400 de diamètre, Paris, BNF.
- 051 Double-Tournois-Louis-XIV
- 052 Louis XIV, Liard au buste juvénile 1657 I (Limoges).
- 053 Louis XIV - Louis d'or buste juvénile tête nue 1669 (Paris).
- 054 Louis XIV - Liard au buste Agé 1699 (Aix)
- 055 Liard-Louis-XIV-1701
- 056 Buste de Louis XIV, Bernin (1665), marbre, 105 x 99 x 46, Château de Versailles, salon de Diane.
- 057 Buste de Louis XIV, Jean Warin, 1666, 105 x 90, Château de Versailles.
- 058 buste de Louis XIV, Antoine Coysevox, vers 1690.
- 059 Buste de Louis XIV, Antoine Benoist, 1705, cire colorée, 52 x 42, Versailles, Musée de l'Histoire de France.
- 060 Statut équestre de Louis XIV sous les traits de Marcus Curtius, Le Bernin, modifiée par Girardon, 1677, marbre, 376 x 399 x 157, Château de Versailles, Orangerie.
- 061 Statue équestre Louis XIV à Montpellier, Pierre Masseline et Simon Hurtzelle de Béthune, 1692.
- 062 Réduction de la statue équestre de la place Vendôme, 1699, François Girardon, Bronze, Paris, Le Louvre.
- 063 Statut équestre de Louis XIV de Girardon, gravure de Pierre Lepautre, architecte du Roi, 1699.
- 064 Charles Le Brun, Guerre de Dévolution, Louis XIV visitant une tranchée, 1667.
- 065 Adam Frans van der Meulen, Louis XIV au siège de Besançon, 1674, huile sur toile, Saint Petersbourg, l'Ermitage.
- 066 Louis Ferdinand II Elle, Louis XIV, Le roi en armure, huile sur toile, 230 x 170, Metz, musée des Beaux-Arts.
- 067 Hyacinthe Rigaud, Portrait of Louis XIV, 1701.
- 068 Hyacinthe Rigaud, Louis XIV, roi de France, 1701, huile sur toile, Madrid, musée du Prado.
- 069 Affiche, Le régiment de Navarre recrute, coll.personnelle.
- 070 Le Roi dans son Conseil, arbitre de la paix et de la guerre, gravure, 1681, Almanach de Versailles pour l'année 1681.
- 071 Louis XIV enfant en Jupiter, vainqueur de la Fronde, Ecole française du XVIIème, Château de Versailles.
- 072 Louis XIV habillé en soleil.
- 073 Grille de Versailles à l'effigie du Roi-Soleil.
- 074 Ambassadeurs de Perse auprès de Coypel Antoine, Louis XIV, 19 février 1715.
- 075 André-Charles Boulle, armoire avec figures de Socrate et Aspasie.
- 076 André-Charles Boulle, Cabinet orné de la figure de Louis XIV.
- 077 André-Charles Boulle, Commode, 1708-09, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.
- 078 André Charles Boulle, bureau plat, 1715, 198 x 93, Château de Versailles.
- 079 Tapisserie des Gobelins, Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins avec Colbert en 1667, tissée entre 1667 et 1672, Cartons de Ch. Le Brun, basse lisse à or.

- 080 Tapisserie des Gobelins, Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins avec Colbert en 1667, tissée entre 1667 et 1672, Cartons de Ch. Le Brun, basse lisse à or.
- 081 Tapisserie de la Savonnerie, lien noué.
- 082 Fauteuil Colbert.
- 083 Aiguière en argent
- 084 Reconstitution de la salle du trône, mobilier en argent.
- 085 Table en argent.
- 086 Faïence de Rouen, Pot à pharmacie, Musée de la faïence, décor grand feu bleu et chatillon noir, H. 66, Marseille, Musée de la Faïence.
- 087 Faïence de Rouen, moutardier, 1673-1696.

Napoléon 1^{er}

- 01 Napoléon Bonaparte et Joséphine de Beauharnais, Gravure colorée d'après un dessin d'un officier de l'armée, 1800.
- 02 David, Le général Bonaparte, portrait inachevé, 1798.
- 03 Jacques Louis David, Bonaparte, premier consul, franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard, 1800, huile sur toile, 260 x 221, Malmaison, Musée national.
- 04 Estampe de Piroli d'après le tableau de Gros..
- 05 Gravure italienne d'Ignazio Colombo, Le triomphe de Bonaparte.
- 06 Jacques-Louis David, Le sacre de l'empereur Napoléon 1^{er}, entre 1805 et 1807, huile sur toile, 621 x 979, Paris, Musée du Louvre.
- 07 Jacques-Louis David, Le Sacre.
- 08 La symbolique impériale.
- 09 L'Aigle, symbole de Napoléon 1^{er}, Fontainebleau.
- 010 Tissu des drapeaux napoléoniens à l'Île d'Elbe.
- 011 Ingres, Napoléon en costume de Sacre, 1806.
- 012 David, Etude pour un portrait de Napoléon 1^{er}, 1808.
- 013 Anne-Louis Girodet, Napoléon en tenue de sacre de profil.
- 014 Jacques-Louis David L'empereur Napoléon dans son cabinet de travail aux Tuilleries, 1812.
- 015 Gros Antoine-Jean, Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau, le 9 février 1807, 1808, Paris, Musée du Louvre.
- 016 Carle Vernet, L'empereur Napoléon, Huile sur toile, 103 x 145 Cambremer, Coll. du Haras de Saint Pair du Mont.
- 017 Jacques-Louis David, David, Le Serment de l'armée fait, à l'Empereur, 1810, huile sur toile, 610 x 970, Château de Versailles, Musée de l'Histoire de France.
- 018 Première entrevue de Napoléon 1^{er} avec le Roi d'Italie.
- 019 Napoléon 1^{er} et Josephine visitant le musée des monuments français avec Alexandre Lenoir, gravure.
- 020 Meuble en bas de corps du grand cabinet de l'empereur Napoléon 1^{er}.
- 021 Fauteuil du trône de Napoléon 1^{er} aux Tuilleries, bois doré, Paris, Musée du Louvre .
- 022 Trône de Napoléon 1^{er} commandé par le Sénat le 3 mars 1804 à la Maison Jacob, Paris, Musée de l'Armée.
- 023 Assiette du service de Napoléon 1^{er} aux Tuilleries, Parie le Louvre.
- 024 Alexandre Menjaud, Marie-louise, Napoléon et le roi de Rome, 1812, Fontainebleau.
- 025 Louis Ducis, Napoléon sur la terrasse du château de Saint-Cloud avec ses neveux et nièces, 1810, Versailles, Musée National du Château.
- 026 Boris Vladimirskaïa, Des roses pour Staline, 1949.
- 027 Affiche propagande stalinienne.