

Art et propagande sous Louis XIV et Napoléon 1er
U.I.A. Histoire de l'Art
Martine Baransky

Louis XIV

- 048-050 Globes terrestre et globe céleste de Coronelli, 1683, 400 de diamètre, Paris, BNF.
- 051 Double-Tournois-Louis-XIV
- 052 Louis XIV, Liard au buste juvénile 1657 I (Limoges).
- 053 Louis XIV - Louis d'or buste juvénile tête nue 1669 (Paris).
- 054 Louis XIV - Liard au buste Agé 1699 (Aix)
- 055 Liard-Louis-XIV-1701
- 056 Buste de Louis XIV, Bernin (1665), marbre, 105 x 99 x 46, Château de Versailles, salon de Diane.
- 057 Buste de Louis XIV, Jean Warin, 1666, 105 x 90, Château de Versailles.
- 058 buste de Louis XIV, Antoine Coysevox, vers 1690.
- 059 Buste de Louis XIV, Antoine Benoist, 1705, cire colorée, 52 x 42, Versailles, Musée de l'Histoire de France.
- 060 Statut équestre de Louis XIV sous les traits de Marcus Curtius, Le Bernin, modifiée par Girardon, 1677, marbre, 376 x 399 x 157, Château de Versailles, Orangerie.
- 061 Statue équestre Louis XIV à Montpellier, Pierre Masseline et Simon Hurtzelle de Béthune, 1692.
- 062 Réduction de la statue équestre de la place Vendôme, 1699, François Girardon, Bronze, Paris, Le Louvre.
- 063 Statut équestre de Louis XIV de Girardon, gravure de Pierre Lepautre, architecte du Roi, 1699.
- 064 Charles Le Brun, Guerre de Dévolution, Louis XIV visitant une tranchée, 1667.
- 065 Adam Frans van der Meulen, Louis XIV au siège de Besançon, 1674, hile sur toile, Saint Petersburg, l'Ermitage.
- 066 Louis Ferdinand II Elle, Louis XIV, Le roi en armure, huile sur toile, 230 x 170, Metz, musée des Beaux-Arts.
- 067 Hyacinthe Rigaud, Portrait of Louis XIV, 1701.
- 068 Hyacinthe Rigaud, Louis XIV, roi de France, 1701, huile sur toile, Madrid, musée du Prado.
- 069 Affiche, Le régiment de Navarre recrute, coll.personnelle.
- 070 Le Roi dans son Conseil, arbitre de la paix et de la guerre, gravure, 1681, Almanach de Versailles pour l'année 1681.
- 071 Louis XIV enfant en Jupiter, vainqueur de la Fronde, Ecole française du XVIIème, Château de Versailles.
- 072 Louis XIV habillé en soleil.
- 073 Grille de Versailles à l'effigie du Roi-Soleil.
- 074 Ambassadeurs de Perse auprès de Coypel Antoine, Louis XIV, 19 février 1715.
- 075 André-Charles Boulle, armoire avec figures de Socrate et Aspasia.
- 076 André-Charles Boulle, Cabinet orné de la figure de Louis XIV.
- 077 André-Charles Boulle, Commode, 1708-09, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.
- 078 André Charles Boulle, bureau plat, 1715, 198 x 93, Château de Versailles.
- 079 Tapisserie des Gobelins, Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins avec Colbert en 1667, tissée entre 1667 et 1672, Cartons de Ch. Le Brun, basse lisse à or.

080 Tapisserie des Gobelins, Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins avec Colbert en 1667, tissée entre 1667 et 1672, Cartons de Ch. Le Brun, basse lisse à or.
081 Tapisserie de la Savonnerie, lien noué.
082 Fauteuil Colbert.
083 Aiguière en argent
084 Reconstitution de la salle du trône, mobilier en argent.
085 Table en argent.
086 Faïence de Rouen, Pot à pharmacie, Musée de la faïence, décor grand feu bleu et chatillon noir, H. 66, Marseille, Musée de la Faïence.
087 Faïence de Rouen, moutardier, 1673-1696.

Napoléon 1^{er}

01 Napoléon Bonaparte et Joséphine de Beauharnais, Gravure colorée d'après un dessin d'un officier de l'armée, 1800.
02 David, Le général Bonaparte, portrait inachevé, 1798.
03 Jacques Louis David, Bonaparte, premier consul, franchissant les Alpes au col du Grand-Saint-Bernard, 1800, huile sur toile, 260 x 221, Malmaison, Musée national.
04 Estampe de Piroli d'après le tableau de Gros..
05 Gravure italienne d'Ignazio Colombo, Le triomphe de Bonaparte.
06 Jacques-Louis David, Le sacre de l'empereur Napoléon 1er, entre 1805 et 1807, huile sur toile, 621 x 979, Paris, Musée du Louvre.
07 Jacques-Louis David, Le Sacre.
08 La symbolique impériale.
09 L'Aigle, symbole de Napoléon 1er, Fontainebleau.
010 Tissu des drapeaux napoléoniens à l'Île d'Elbe.
011 Ingres, Napoléon en costume de Sacre, 1806.
012 David, Etude pour un portrait de Napoléon 1er, 1808.
013 Anne-Louis Girodet, Napoléon en tenue de sacre de profil.
014 Jacques-Louis David L'empereur Napoléon dans son cabinet de travail aux Tuileries, 1812.
015 Gros Antoine-Jean, Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau, le 9 février 1807, 1808, Paris, Musée du Louvre.
016 Carle Vernet, L'empereur Napoléon, Huile sur toile, 103 x 145 Cambremer, Coll. du Haras de Saint Pair du Mont.
017 Jacques-Louis David, David, Le Serment de l'armée fait, à l'Empereur, 1810, huile sur toile, 610 x 970, Château de Versailles, Musée de l'Histoire de France.
018 Première entrevue de Napoléon 1er avec le Roi d'Italie.
019 Napoléon 1er et Josephine visitant le musée des monuments français avec Alexandre Lenoir, gravure.
020 Meuble en bas de corps du grand cabinet de l'empereur Napoléon 1^{er}.
021 Fauteuil du trône de Napoléon 1er aux Tuileries, bois doré, Paris, Musée du Louvre .
022 Trône de Napoléon 1er commandé par le Sénat le 3 mars 1804 à la Maison Jacob, Paris, Musée de l'Armée.
023 Assiette du service de Napoléon 1er aux Tuileries, Paris le Louvre.
024 Alexandre Menjaud, Marie-louise, Napoléon et le roi de Rome, 1812, Fontainebleau.
025 Louis Ducis, Napoléon sur la terrasse du château de Saint-Cloud avec ses neveux et nièces, 1810, Versailles, Musée National du Château.
026 Boris Vladimirski, Des roses pour Staline, 1949.
027 Affiche propagande stalinienne.