

**03- L'école de Paris (1903-1920)**  
**Histoire de l'Art : Martine Baransky**  
**U.I.A. Année 2013-2014**

**01-09 La Ruche**

**010- 026 Amedeo Modigliani, Portraits des artistes de la Ruche**

**026 Amedeo Modigliani, La juive, 1908, huile sur toile, 55 x 46, Coll. privée.**

**027 Amédeo Modigliani., Femme au chapeau, 1909, aquarelle, 35 x 27, Boston, William Young and Compagny.**

**028 Amedeo Modigliani, Beatrix Hastings, 1915, huile sur toile, 81 x 54, Coll. privée.**

**029 Amedeo Modigliani, Nu assis sur un divan, 1917, huile sur toile, Coll. rivée.**

**030 Amedeo Modigliani, Maternité, 1919, huile sur toile, 130 x 81, Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art moderne.**

**031 Constantin Brancusi, la Muse endormie.**

**032 Constantin Brancusi, Mademoiselle Pogany, 1912-1913, plâtre, 45,5 x 23,4 x 23,4, Paris, Musée Pompidou.**

**033 Henri Laurens, Tête de Jeune Fille.**

**034 Jacques Lipchitz, Marin à la guitare, 1914-1915, bronze doré, Rouen Musée des Beaux-Arts.**

**035 Jacques Lipchitz, sculpture, 1915-16, 98 x 28 x 18, Londres, Tata Gallery.**

**036 Ossip Zadkine, Buste de jeune fille, 1914, terre cotta, 48 x 26 x 14.**

**037 Ossip Zadkine, Form and light, 1918, bronze, Paris, Musée Pompidou.**

**038 Alexandre Archipenko, Torso, 1914, sur une base d'albâtre, 47,4 x 11,5 x 11,3, marbre Washington, Hirshhorn Museum.**

**039 Alexandre Archipenko, Carrousel Pierrot, 1 plâtre peint, 61 x 48,6 x 34, New York, Solomon R. Guggenheim Museum.**

**040-050 Amedeo Modigliani, dessins et sculptures**

**051 Chaim Soutine, La Folle, huile sur toile, Coll. privée.**

**052 Chaim Soutine, La femme en vert, 1919, huile sur toile, 73 x 54.**

**053 Chaim Soutine, L'enfant au jouet, 1919, huile sur toile, 82 x 66, Coll. privée, Genève.**

**054 Chaim Soutine, Maison de Clamart, 1918-19, huile sur toile, 60 x 73, Coll. privée.**

**055 Chaim Soutine, Les Maisons, 1920-21, Paris, Musée de l'Orangerie.**

**055 Leonard Tsuguharu Foujita, Cagnes, 1918, Reims, Musée des Beaux-Arts.**

**056 Leonard Tsuguharu Foujita, le petit écolier en blouse noire, 1918.**

**056 Leonard Tsuguharu Foujita, Portrait de Jeanne Hébuterne, 1915, aquarelle et crayon, 17 x 13,5.**

**057 Leonard Foujita, Autoportrait au chat.**

**058 Moise Kisling, Paysage en Provence, 1919, huile sur toile, 46 x 55, Coll. privée.**

**059 Marc Chagall, Le Shabbat, 1910, huile sur toile, 90 x 95, Cologne Wallraf-Richartz Museum.**

**060 Marc Chagall, Moi et le village, 1911, huile sur toile, 192,1 x 151,4, New York, MOMA.**

**061 Marc Chagall, hommage à Apollinaire, 1912, huile et poudre d'or et d'argent sur toile, 209 x 198, Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum.**

**061 Marc Chagall, hommage à Apollinaire, 1912, huile et poudre d'or et d'argent sur toile, 209 x 198, Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum.**

**062 Marc Chagall, Paris vu par la fenêtre, 1913, huile sur toile, 132,7 x 139,2, New York, Solomon R. Guggenheim Museum.**

**063 Marc Chagall, Autoportrait au sept doigts, 1913, huile sur toile, 128 x 107, Amsterdam, Stedelijk Museum.**

**064 Marc Chagall, Autoportrait, 1914, huile sur carton, 30 x 26,5, Philadelphia Museum of Art .**

**065 Marc Chagall, Le violoniste, 1914, Musée de Dusseldorf.**

**066 Marc Chagall, Au dessus de Vitebsk, 1915-20, huile x 92,7, New York, MOMA sur toile,**