

Panorama du XXe siècle :

Quelques œuvres qui ont fait rupture et nous font mieux comprendre l'art d'aujourd'hui

Références des diapositives :

1. **Edouard MANET**(1832/1883), ***Le déjeuner sur l'herbe*** 1863
Huile sur toile, 208x270cm, Paris, Musée d'Orsay.

2. **Claude MONET** (1840/1926), ***Impression soleil levant***, 1873,
huile sur toile, 48x63cm, Paris, musée Marmottan.

3. **Henri MATISSE** (1869/1954), ***Femme au chapeau***, 1905,
Huile sur toile, 80.6 cmx59.7 cm, Museum of Modern Art, San Francisco

4. **Paul CEZANNE** (1839/1906), ***La Montagne Ste Victoire***, 1870-1906
Représentée 80 fois en différentes techniques, dessin, aquarelle, huile.
Ici : huile sur toile, 73x91cm, 1904/1906, Philadelphie, Museum of Art.

5. **Pablo PICASSO** (1881/1975), ***Les Demoiselles d'Avignon***, 1907,
Huile sur toile, 244x234cm, New York, Museum of Modern Art

6. **Vassily KANDINSKY** (1866/1944), ***Première aquarelle abstraite***, 1913, encre de chine
et aquarelle sur papier, 49.6x64.8cm, Paris, MNAM-Pompidou

7. **Piet MONDRIAN** (1872/1944), ***Composition avec rouge, jaune, bleu et noir***, 1921
Huile sur toile, 59.5x59.5cm, Gemeentemuseum, La Haye.

8. **Pablo PICASSO**, ***Nature morte à la chaise cannée***, 1912
Huile et toile cirée sur toile encadrée de corde, 27x35cm, Paris, musée Picasso

9. **Marcel DUCHAMP**(1887/1968), ***roue de bicyclette***, 1913,
Ready-made : roue de bicyclette, diamètre 64.8cm de hauteur, original disparu, Milan,
coll. Arturo Schwarz.

10. **Kurt SCHWITTERS** (1887/1948), ***Merz***, 1919
Assemblage de divers matériaux

11. **Max ERNST** (1891/1976), ***Vox Angelica*** 1943,
huile sur toile, 152x203cm,

12 et 13. **Jackson POLLOCK**,(1912/1956)***Autumn Rythm, Number 30***
huile sur toile, 270 .5 x 538.4 cm,

14. **Mark ROTHKO**(1903/1970), ***Red, Orange, Orange on Red***, 1962
233.1x203.8cm, The Saint Louis Art Museum, Ill. USA

15. **Pierre SOULAGES** (1919-), ***Noir lumière***.

16. **Yves KLEIN** (1928/1962)
RP 10 bleu, 1961 reliefs planétaires. 86x65x5 cm, pigment pur et résine sur polyester et
fibre de verre.

17. **Andy WARRHOL**(1929/1987)-***Marilyn***, 1964,
plusieurs sérigraphies.

18. **Roy LICHTENSTEIN** (1923-) ***Yellow and red Brush-Strikes***, 1966,
huile sur toile, 205x174cm, Coll.Part. Paris.

19. **Yves KLEIN** (1928/1962) *RE 16 do.do.do. 1960, relief éponge, ANT 7, 1962*, 207x140cm, pigment pur et résine sur papier. Coll. Part.
20. **CESAR (César Baldaccini dit)** (1921/1997)
-plastique 1972 expansion
21. **Robert SMITHSON** (1938/1973), *Spiral Jetty digue en spirale*, 1970
Rochers noirs, terre, cristaux de sel, eau rouge (algues), 457x4,5m, Great Salt Lake , Utah, USA
22. **CHRISTO** (1935-) *Surrounded Islands, Miami Florida, 1983.*
603 850 mètres carrés de tissu flottant autour de onze îles;
Le Pont Neuf, 1985
Toile de polyamide tissée (40 876m) et corde (13 076m)
23. **Nils UDO**(1937-), *Feuille de châtaigner, pétales de campanules, 1986,*
(Centre d'art de Vassivière).
24. **Andy GOLSWORTHY**
25. **Daniel BUREN** (1938-), *Les deux Plateaux, 1985/86,*
sculpture « *in situ* », cour d'honneur du Palais Royal, 3.000 m², marbre.
- 26 et 27. **Nam June PAIK** (1932/2006), *Olympe de Gouges dans la fée électronique*, 1989.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, salle « la Fée Electrique » de Raoul Dufy.
12 postes de télévision en bois, 12 moniteurs couleur, 1 lecteur de vidéo disque laser, tissu, fleurs en tissu. Idéogrammes chinois sur les parois latérales. H : 300cm ; L : 200cm ; P : 50cm.
28. **Gilbert(1943-) & George (1942-)**, *Singing sculptures, 1969*
- 29 et 30. **Cindy SHERMAN** (1954-), *Untitled # 141, 1985*,
Tirage limité à 10 exemplaires, épreuve cibachrome, 184,2 x 122,8 cm
- 31 et 32. **Orlan** (1947-) *Self-hybridation, 1998*, cibachrome, 100 x 150 cm.
Masque mbangu moitié noir, moitié blanc, et visage de femme eurostéphanoise avec bigoudis, 2000. Photographie numérique, tirage papier photo, 125x156cm.
33. **Lawick et Müller (1958 et 1954)** *Série La Folie à deux, 1992-1996.*
Photographie numérique, 138x108cm, Paris.
Perfectly supernatural. 2000. photographie numérique, 70x45.5 cm chaque. Paris
34. **Sophie Calle** (1953-), *Autobiographie La Robe de mariée, 1988.*
Vue d'installation, reconstitution d'une chambre avec objets liés aux Autobiographies (Fondation Ledig Rowohlt, Château de Lavigny, Vaud, 1996), exposée dans M'as-tu vu ? l'exposition rétrospective au Centre G. Pompidou en 2004.
35. **Christian BOLTANSKI (1944-)** *Monument Odessa 1989-2003*,
photos argentiques en N & B, avec boîtes à biscuit en fer, lumières et cables, installation de 203, 2 x 182,9 cm environ, Musée juif de New-York.
36. **Personne, 2010**, La Monumenta, Grand Palais, Paris.
37. **Annette Messager.** (1943-) *Installations diverses*
- 38 et 39. **Bill VIOLA** (1951-), *Five Angels for the Millenium, 2001.*
5 projections d'images sur écran 240x320cm, couleur, son.