

Panorama du XXe siècle :

Quelques oeuvres qui ont fait rupture et nous font mieux comprendre l'art d'aujourd'hui

Références des diapositives :

1. **Edouard MANET**(1832/1883), **Le déjeuner sur l'herbe 1863**
Huile sur toile, 208x270cm, Paris, Musée d'Orsay.
2. **Claude MONET** (1840/1926), **Impression soleil levant, 1873,**
huile sur toile, 48x63cm, Paris, musée Marmottan.
3. **Henri MATISSE** (1869/1954), **Femme au chapeau, 1905,**
Huile sur toile, 80.6 cmx59.7 cm, Museum of Modern Art, San Francisco
4. **Paul CEZANNE** (1839/1906), **La Montagne Ste Victoire, 1870-1906**
*Représentée 80 fois en différentes techniques, dessin, aquarelle, huile.
Ici : huile sur toile, 73x91cm, 1904/1906, Philadelphie, Museum of Art.*
5. **Pablo PICASSO** (1881/1975), **Les Demoiselles d'Avignon, 1907,**
Huile sur toile, 244x234cm, New York, Museum of Modern Art
6. **Vassily KANDINSKY** (1866/1944), **Première aquarelle abstraite, 1913,** *encre de chine et aquarelle sur papier, 49.6x64.8cm, Paris, MNAM-Pompidou*
7. **Piet MONDRIAN** (1872/1944), **Composition avec rouge, jaune, bleu et noir, 1921**
Huile sur toile, 59.5x59.5cm, Gemeentemuseum, La Haye.
8. **Pablo PICASSO, Nature morte à la chaise cannée, 1912**
Huile et toile cirée sur toile encadrée de corde, 27x35cm, Paris, musée Picasso
9. **Marcel DUCHAMP**(1887/1968), **roue de bicyclette, 1913,**
Ready-made : roue de bicyclette, diamètre 64.8cm de hauteur, original disparu, Milan, coll. Arturo Schwarz.
10. **Kurt SCHWITTERS** (1887/1948), **Merz, 1919**
Assemblage de divers matériaux
11. **Max ERNST** (1891/1976), **Vox Angelica 1943,**
huile sur toile, 152x203cm,
- 12 et 13. **Jackson POLLOCK**,(1912/1956)**Autumn Rythm, Number 30**
huile sur toile, 270 .5 x 538.4 cm,
14. **Mark ROTHKO**(1903/1970), **Red, Orange, Orange on Red, 1962**
233.1x203.8cm, The Saint Louis Art Museum, Ill. USA
15. **Pierre SOULAGES** (1919-), **Noir lumière.**
16. **Yves KLEIN** (1928/1962)
RP 10 bleu, 1961 reliefs planétaires. *86x65x5 cm, pigment pur et résine sur polyester et fibre de verre.*
17. **Andy WARRHOL**(1929/1987)-**Marilyn, 1964,**
plusieurs sérigraphies.
18. **Roy LICHTENSTEIN** (1923-) **Yellow and red Brush-Strikes, 1966,**
huile sur toile, 205x174cm, Coll.Part. Paris.

19. **Yves KLEIN** (1928/1962) **RE 16 do.do.do. 1960, relief éponge, ANT 7, 1962, 207x140cm, pigment pur et résine sur papier. Coll. Part.**
20. **CESAR (César Baldaccini dit)** (1921/1997)
-plastique 1972 expansion
21. **Robert SMITHSON** (1938/1973), **Spiral Jetty digue en spirale), 1970**
Rochers noirs, terre, cristaux de sel, eau rouge (algues), 457x4,5m, Great Salt Lake , Utah, USA
22. **CHRISTO** (1935-) **Surrounded Islands, Miami Florida, 1983.**
603 850 mètres carrés de tissu flottant autour de onze îles;
Le Pont Neuf, 1985
Toile de polyamide tissée (40 876m) et corde (13 076m)
23. **Nils UDO**(1937-), **Feuille de châtaigner, pétales de campanules, 1986,**
(Centre d'art de Vassivière).
24. **Andy GOLSWORTHY**
25. **Daniel BUREN** (1938-), **Les deux Plateaux, 1985/86,**
sculpture « in situ », cour d'honneur du Palais Royal, 3.000 m2, marbre.
- 26 et 27. **Nam June PAIK** (1932/2006), **Olympe de Gouges dans la fée électronique, 1989.**
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, salle « la Fée Electrique » de Raoul Dufy.
12 postes de télévision en bois, 12 moniteurs couleur, 1 lecteur de vidéo disque laser, tissu, fleurs en tissu. Idéogrammes chinois sur les parois latérales. H : 300cm ; L : 200cm ; P : 50cm.
28. **Gilbert**(1943-) & **George** (1942-), **Singing sculptures, 1969**
- 29 et 30. **Cindy SHERMAN** (1954-), **Untitled # 141, 1985,**
Tirage limité à 10 exemplaires, épreuve cibachrome, 184,2 x 122,8 cm
- 31 et 32. **Orlan** (1947-) **Self-hybridation, 1998, cibachrome, 100 x 150 cm.**
Masque mbangu moitié noir, moitié blanc, et visage de femme eurostéphanoise avec bigoudis, 2000. Photographie numérique, tirage papier photo, 125x156cm.
33. **Lawick et Müller** (1958 et 1954) **Série La Folie à deux, 1992-1996.**
Photographie numérique, 138x108cm, Paris.
Perfectly supernatural. 2000. photographie numérique, 70x45.5 cm chaque. Paris
34. **Sophie Calle** (1953-), **Autobiographie La Robe de mariée, 1988.**
Vue d'installation, reconstitution d'une chambre avec objets liés aux Autobiographies (Fondation Ledig Rowohlt, Château de Lavigny, Vaud, 1996), exposée dans M'as-tu vu ? l'exposition rétrospective au Centre G. Pompidou en 2004.
35. **Christian BOLTANSKI** (1944-) **Monument Odessa 1989-2003,**
photos argentiques en N & B, avec boîtes à biscuit en fer, lumières et câbles, installation de 203, 2 x 182,9 cm environ, Musée juif de New-York.
36. **Personne, 2010, La Monumenta, Grand Palais, Paris.**
37. **Annette Messenger.** (1943-) **Installations diverses**
- 38 et 39. **Bill VIOLA** (1951-), **Five Angels for the Millenium, 2001.**
5 projections d'images sur écran 240x320cm, couleur, son.