

## La question du réel dans l'art ; quelle réalité nous laisse découvrir l'artiste ?

Histoire de l'art contemporain : 2012/2013 - MPRaffin

### Cours 2 : références des œuvres citées :

#### 1) la peinture réaliste au XIXe :

\* **Delacroix** , le Massacre de Chio

\* **CONSTABLE**, la Charrette de foin, 1821, Londres, National Gallery.

\* Jean-François **MILLET**, L'Angélus, 1859, Le Louvre, Paris.

\* **Gustave COURBET** :

\* L'enterrement à Ornans, 1849-1850, musée d'Orsay, Paris.

\* Les casseurs de pierre, Dresde

\* L'atelier, 1854/55, musée d'Orsay, Paris.

\* Bonjour Monsieur Courbet 1854,

\* Auguste **RODIN**, Age d'airain, 1877, Bronze, Musée Rodin. Aquarelle, études de nu,

\* Rosa **BONHEUR**, Labourage Nivernais (1849)

\* Edouard **MANET**, L'Olympia, 1865, Musée d'Orsay.

#### 2) Les affichistes.

1. Raymond Hains (1926 – 2005) et Jacques **Villeglé** (1926 ...) François **Dufrène** (1930-1982) : Villeglé Goûter, rue Neuve-Saint-Pierre 1960.

#### 2a) Les Nouveaux Réalistes :

\* **Arman** (1928 – 2005) : Home sweet home 160x140.5x20 1960.

Chopin's Waterloo (Colère) 1860x3020x490 1962; Déchets bourgeois (Poubelle) 1959.

\* **César** (1921 – 1998) : Aile 137x127x25 1957.

Compression Ricard de 1962, empreinte, 1965, Expansion N°14 1970.

\* Jean **Tinguely** (1925-1991), Méta Harmonie IV

\* **Avec Niki de Saint-Phalle** : Fontaine Stravinsky, 1983, Place de l'IRCAM, Paris

\* Daniel **Spoerri** (1930 - ...) La douche (détrompe l'oeil) 70x97x21 1962

#### 3) L'Hyperréalisme :

\* Malcolm **MORLEY** (1931- ...), SS Rotterdam, in front of Rotterdam 1966)

\* Richard **ESTES** (1936 - ...) Central Savings 1975 Kansas, Nelson-Atkins Museum

\* Don **EDDY** (1944 - ...) : Untitled (4 VWs) (acrylique) 1971 Collection privée.: Gorevic Silver (acrylique) 1975-1976 Collection privée

\* Robert **COTTINGHAM** (1935 - ...) Roxy (199.5x199.5) 1972

\* Chuck **CLOSE** (1940 - ...) : Roy II (huile) 1994 Washington, Hirshhorn Museum

#### 3a) Sculpture hyperréaliste :

\* **DUANE HANSON** (1925-1986) : Tourist II 1998, Supermarket Lady,

\* **JOHN DE ANDREA** (1941 - ...) Modèle au repos 1981

#### 3b) La Nouvelle Génération :

. Maurizio **CATELLAN** (1960 - ...) Bidibidobidiboo 1996 Hanging Kids, installation Milan, 2006 le Pape jeté au sol par une météorite et expirant,

\* Ron **MUECK** (1958 - ...) (A Girl 2006), (In a Bed 2000)

\* Charles **RAY** (1953 - ...) (Family Romance 1993)

\* Jake & Dinos **CHAPMAN** (1966 & 1962 - ...)

#### Bibliographie :

Elie FAURE, Histoire de l'art, L'art moderne 1. Folio Essais, Paris, 1987.

N. Laneyrie-Daen, Lire la peinture, Larousse, 2004