

## La question du réel dans l'art ; quelle réalité nous laisse découvrir l'artiste ?

Histoire de l'art contemporain : 2012/2013 - MPRaffin

### Cours 2 : références des œuvres citées :

#### 1) la peinture réaliste au XIXe :

- \* Delacroix , le Massacre de Chio
- \***CONSTABLE**, la Charrette de foin, 1821, Londres, National Galery.
- \*Jean-François **MILLET**, L'Angélus, 1859, Le Louvre, Paris.
- Gustave COURBET** :
- \*l'enterrement à Ornans, 1849-1850, musée d'Orsay, Paris.
- \*Les casseurs de pierre, Dresde
- \*L'atelier, 1854/55, musée d'Orsay, paris.
- \*Bonjour Monsieur courbet 1854,

- \*Auguste **RODIN**, Age d'airain, 1877, Bronze, Musée Rodin.Aquarelle, études de nu,
- \*Rosa **BONHEUR**, Labourage Nivernais (1849)
- \*Edouard **MANET**, L'Olympia, 1865, Musée d'Orsay.

#### 2) Les affichistes.

- 1. Raymond Hains (1926 – 2005) et Jacques **Villeglé** (1926 ...) François **Dufrêne** (1930-1982) : Villeglé Goûter, rue Neuve-Saint-Pierre 1960.

#### 2a) Les Nouveaux Réalistes :

- \* **Arman (1928 – 2005)** : *Home sweet home* 160x140.5x20 1960.  
*Chopin's Waterloo (Colère)* 1860x3020x490 1962; *Déchets bourgeois (Poubelle)* 1959.
- \***César (1921 – 1998)** : *Aile* 137x127x25 1957.  
*Compression Ricard* de 1962, *empreinte*, 1965, *Expansion N°14* 1970.
- \*Jean **Tinguely (1925-1991)**, *Méta Harmonie IV*
- \***Avec Niki de Saint-Phalle** : Fontaine Stravinsky, 1983, Place de l'IRCAM, Paris
- \*Daniel **Spoerri (1930 - ...)** *La douche (détrompe l'oeil)* 70x97x21 1962

#### 3) L'Hyperméalisme :

- \*Malcolm **MORLEY (1931- ...)**, SS Rotterdam, in front of Rotterdam 1966)
- \*Richard **ESTES (1936 - ...)** Central Savings 1975 Kansas, Nelson-AtkinsMuseum
- \* Don **EDDY (1944 - ...)** : Untitled (4 VWS) (acrylique) 1971 Collection privée.: Gorevic Silver (acrylique) 1975-1976 Collection privée
- \*Robert **COTTINGHAM (1935 - ...)** *Roxy* (199.5x199.5) 1972
- \*Chuck **CLOSE (1940 - ...)**: *Roy II* (huile) 1994 Washington, Hirshhorn Museum

#### 3a) Sculpture hyperréaliste :

- \*DUANE **HANSON (1925-1986)** : *Tourist II* 1998, *Supermarket Lady*,
- \*JOHN DE **ANDREA (1941 - ...)** *Modèle au repos* 1981

#### 3b) La Nouvelle Génération :

- . Maurizio **CATELLAN (1960 - ...)** Bidibidobidiboo 1996 *Hanging Kids, installation Milan, 2006* *le Pape jeté au sol par une météorite et expirant*,
- \*Ron **MUECK (1958 - ...)** (*A Girl* 2006), (*In a Bed* 2000)
- \*Charles **RAY (1953 - ... )** (*Family Romance* 1993)
- \*Jake & Dinos **CHAPMAN (1966 & 1962 - ...)**

#### Bibliographie :

- Elie FAURE, *Histoire de l'art, L'art moderne* 1.Folio Essais, Paris, 1987.
- N.Laneyrie-Daen, *Lire la peinture*, Larousse, 2004