

Histoire de l'art : Architecture 2^{ème} partie : Références

3) TECHNIQUES architecturales :

Pas d'architecture sans techniques.

*Tribunal de grande instance, Richard Rogers, Bordeaux, 1998.

--impact technologique :

*Bibliothèque Nationale, Henri Labrouste, 1859/1868, Paris

*Cristal Palace Londres, Joseph Paxton, 1851, Londres,

*Palais d'expositions universelles.

*Eglise St Joseph; Hôtel de Ville, Auguste Perret, 1957 Le Havre

*Ecole du Bauhaus, Walter Gropius, 1925, Dessau.

*Seagram building, Mies Van der Rohe, 1954/58, New York

*1World Trade Center Tower, 2013, New York City.

4) L'INTEGRATION : entre nature et bâti :

*Glass House, Philip Johnson, 1949

*La Maison sur la cascade, Frank Lloyd Wright, 1935/1936, Pennsylvanie

*Centre Georges Pompidou, Renzo Piano, Richard Rogers, 1977, Paris

*La Grande Arche, Johan Otto Von Spreckelsen, Paris La Défense, 1989

*Projet du Grand Paris, atelier Castro Denisoff Casi ,2008, Paris.

5) L'architecture Moderne :

Les précurseurs :

*Castel Henriette, ou Castel d'Orgeval, Hector Guimard, 1905.

*Villa Savoye, Le Corbusier, 1929/1931, Poissy.

Et quelques grands architectes du XXe siècle :

Jean Prouvé,

Renzo Piano,

Norman Foster,

Jean Nouvel,

Rem Koolhaas,

Toyo Ito,

Aldo Rossi,

Alvaro Siza,

Kazuo Shinohara,

Frank O. Gehry,

Christian de Portzamparc