

Liste de références :

Architecture.1.

Art social, l'architecture organise les espaces réalisés pour abriter la vie et les travaux des hommes, pour servir de cadre à leur divertissement. Son domaine loin de se limiter au monumental, s'étend au simple abri voire à l'objet mobilier, comme aux activités mécanisées, qualifiées d'architectures hydrauliques, militaires ou navales. Restée religieuse ou civile, elle est un langage formel où voisinent la sculpture et la peinture.

Découvrir l'architecture par :

-la forme-les fonctions-les techniques -l' intégration.

Espace et formes :

- Chapelle Notre Dame du Haut, Ronchamp (Jura), 1951-1955 Le Corbusier,
- Musée Guggenheim, New York (USA), 1959, Frank Lloyd Wright.
- Villa Rotonda, Vicence (Italie), 1570, Andrea Palladio (1569-1589)

*Des pleins et des vides :

- Les cathédrales de Sées et de Bayeux,
- Siège banque de Changaï et HongKong, HongKong, 1979-1985, Norman Foster.
- patio des habitations méditerranéennes
- Musée Guggenheim, Bilbao (Espagne), 1987, Frank O. Gehry.
- Cité des Sciences et de l'Industrie, Sphère de la Géode, Paris, 1980, Adrien Fainsilber
- Musée du Louvre, Pyramide, Paris, 1983/1989, Ieoh Ming Pei.

*Le jeu de l'ombre et de la lumière :

- Les Salines Royales, Arc en Senans (Doubs), 1775/76, Nicolas Ledoux.
- Pavillon allemand, Exposition Universelle de Barcelone, 1935, Mies Van der Rohe.

*matières et matériaux un langage spécifique :

- Fondation Cartier, Paris, 1984, Jean Nouvel
- cathédrale d'Evry de Mario Botta.

Les Fonctions de l'architecture :

*Organiser et distribuer :

- plan en étoile, Les Salines, Arc en Senans (Doubs), 1775/76, Nicolas Ledoux.
- Nouveau Bâtiment Général du Conseil de l'Europe à Strasbourg
- coupe longitudinale, Chapelle Ste Croix, 1765/67, A. Spinelli, Nice

*suggérer la vie :

- hôpital pour enfants Robert-Debré, 1980-1988 , Pierre Riboulet, Paris 19^e
- Espace du Palais, 1989/94, Pierre Riboulet, Rouen

Pierre Riboulet : « *l'architecte doit penser dans un mouvement de synthèse unissant forme et contenu, fonction et usage, site et environnement* ».